Воспитательная работа педагога дополнительного образования как средство сохранности контингента воспитанников в детских объединениях.

Для педагога дополнительного образования важной проблемой является сохранность контингента детского объединения. Одной из причин ухода учащихся из детского коллектива является отсутствие комфортной и доброжелательной атмосферы в коллективе. В то же время для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые условия:

- вся деятельность происходит в сфере свободного времени ребенка;

- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников, осуществляется им добровольно;

- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости варьироваться.

Именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Однако, решающим фактором в создании детского коллектива, является субъективное желание педагога к осуществлению воспитательной работы, основанное на осознании ее необходимости для полноценного формирования личности ребенка.

Педагог как руководитель детского коллектива это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;

- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным творческим человеком;

- воспитатель, который может повлиять на формирование личности ребенка;

- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый ребенок мог бы приобрести ценный социальный опыт, пробуя себя в разных ролях;

- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Воспитательная работа начинается с первого занятия, когда игра-знакомство может стать основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе.

Так же с первых занятий нужно начать и разработку вместе с ребятами правил поведения и взаимодействия в детском коллективе. Такие правила, обдуманные и изложенные самими детьми, будут обязательно ими соблюдаться без дополнительных напоминаний педагога.

Продолжением начатой воспитательной работой по формированию коллектива может стать выбор лидера, посвящение в кружковцы, система временных и постоянных поручений.

Одним из способов объединения учащихся в единый коллектив может стать организация различных форм воспитательных мероприятий: день рождения, экскурсия, посещение театра, игра и т.д.

Одним из критериев профессионализма педагога является умелая организация педагогической деятельности по развитию творческих способностей, индивидуальности детей с помощью игры.

Игра как деятельность по овладению «умением уметь» помогает ребенку овладеть конкретными умениями и навыками и общими правилами поведения, формирует способность к восприятию нового, неожиданного, развивает способность к адекватному эмоциональному реагированию.

Содержание воспитательного мероприятия представляет собой адаптированный социальный опыт, эмоционально пережитые и реализованные на личном опыте ребенка разнообразные аспекты человеческой жизни.

Специфика содержания воспитательного мероприятия характеризуется следующими факторами:

-преобладанием эмоционального аспекта над информационным: для эффективного воспитательного воздействия требуется обращение к чувствам ребенка, его переживаниям, т.е. к разуму через эмоции;

- содержание воспитательной работы направлено, прежде всего, на совершенствование умений и навыков. В «игре» совершенствуются учебные навыки, информации, коммуникативные умения, умения сотрудничать, умения соблюдать этические нормы.

Особенности воспитательного мероприятия:

- воспитательное мероприятие представляет собой совокупность различных видов деятельности учащихся;

- отсроченность по времени, т.н. совокупность больших и малых дел, результаты которых отдалены во времени, не всегда наблюдаемы педагогом;

- отсутствие жестких регламентаций. Педагог имеет большую свободу выбора содержания, форм, средств, методов воспитательной работы, чем при проведении занятия;

- отсутствие контроля результатов. Результаты воспитательной работы определяются эмпирически через наблюдение за учащимися в различных ситуациях. Эффективность конкретной формы определить очень сложно и подчас невозможно. Данная особенность, осознаваемая и учащимися, дает педагогу преимущества: более естественная обстановка, неформальное общение, отсутствие у учащихся напряжения, связанного с оценкой результатов;

-воспитательное мероприятие осуществляется во внеурочное время, т.е. в каникулы, в праздничные и выходные дни и т.д.;

- воспитательное мероприятие имеет широкие возможности для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

Наличие четкой установки к деятельности в воспитательной работе повышает ее эффективность, способствует активизации внимания и памяти, точности восприятия содержания, помогает выделить главную мысль, развивает способность творчески воспринимать получаемую информацию.

К воспитательным формам обучения предъявляются ряд научно обоснованных требований:

- они должны быть глубоко научно содержательными, идейно - нравственно насыщенными, способствующими духовному обогащению, творчеству и физическому развитию детской личности;

- введение игры, романтики, независимо от возраста учащихся, буквально во все творческие, физкультурно – спортивные и развлекательно – познавательные занятия, обеспечение здорового духа товарищеского состязания, сравнения и взаимопомощи;

- обеспечение нравственного воспитания, оберегающего детей от переоценки своих возможностей, развития болезненного самолюбия, эгоизма, пренебрежения коллективом и нормами поведения, зависти как следствия неумеренных восхвалений, достигнутых ими успехов в спирте, хореографическом, музыкальном творчестве.

Для того, чтобы названные выше требования могли быть реализованными на практике, существует **определенная последовательность организации воспитательного мероприятия:**

1. это **изучение и постановка воспитательных задач.** Цель этапа – объективная педагогическая реальность, заключающаяся в определении ее положительных аспектах (лучшее в ребенке, детском коллективе) и того, что нуждается в корректировке, формировании и выборе наиболее важных задач. Изучение осуществляется с помощью **метода наблюдения, беседы** (не только с учащимся, но и с родителями), **метода социометрии** (популярные и непопулярные учащиеся, наличие малых групп, характере взаимоотношений между ними), **изучения продуктов деятельности ребенка: рисунков, поделок, стихотворений, рассказов**;

2. подготовка и моделирование предстоящего мероприятия. Даже у талантливого педагога успех воспитательного мероприятия зависит во многом от предшествующей подготовки, поэтому каждое мероприятие следует методически разработать, смоделировать его проведение. План мероприятия имеет структуру:
- **название** (отражает точно и лаконично тему мероприятия);
- **цель** (должна отражать развивающую, корректирующую, формирующую и воспитательную функции) **и задачи** (должны быть конкретными и отражать данное содержание);
- **материалы и оборудование** (пособия, видеофильмы, информационные ресурсы, музыкальное оформление, столы и стулья, канцелярские принадлежности и т.д.);
- **форма проведения** (экскурсия, викторина, конкурс и т.д.);
- место проведения (определяется количеством участников, формой мероприятия, требованиям к материальной базе и т.д. – спортивный зал, актовый зал, кабинет);
- **план проведения** (включает описание содержания, методы воспитания и может представлять собой как подробный сценарий, так и тезисный план. Продолжительность мероприятия для младших школьников - 15-20 минут. Для учащихся среднего и старшего возраста - до 1-2 часов).

3. практическая реализация мероприятия. Чтобы сохранить интерес и внимание учащихся, мероприятие должно проходить организованно, динамично, без пауз. Многое зависит от ведущего, его подготовленности, эрудиции, способности быть хорошим организатором, проявлять находчивость и гибкость в неожиданных ситуациях . В целях эффективной

практической реализации в разнообразных по содержанию и методам воспитательных мероприятиях следует придерживаться **четырех основных этапов мероприятия:**

- организационный момент (до 3 минут): использование загадки, проблемного вопроса, игрового момента, звукозаписи и т.д.;

- **вводная часть** (1/3 времени всего времени) это может быть вводная беседа познавательная, эстетическая или разминка в викторинах, конкурсах, КВН;

- основная часть мероприятия по времени должна быть самой продолжительной. Эффективность основной части возрастает, если педагог задействует по возможности максимальное количество методов формирования поведения: упражнение, игру, поручение; включает различные виды деятельности: трудовую, творческую, игровую и др. Давая время на выполнение задания, следует выделять несколько минут на обсуждение команде, обращаться к капитану команды, которого выбрали сами учащиеся. Только в этом случае у учащихся есть общая цель деятельности, разные функции и мотивы для сотрудничества;

- заключительная часть не сводится к вопросам типа «Понравилось?» или «Что нового узнали?». Цель – настроить учащихся на практическое применение полученного опыта. Содержит конкретные задания в привлекательной для учащихся форме – кроссворд, мини-викторина, блиц, игровая ситуация и др. Заключительную часть воспитательного мероприятия педагог может использовать для развития инициативы учащихся в проведении последующих мероприятий;
- анализ итогов мероприятия следует проводить систематически. Так как, только опираясь на достигнутое можно успешно двигаться вперед, закреплять лучшее, избавляться от недостатков. Судить о качестве воспитательного мероприятия модно и по реакции учащихся. Их внимание, эмоциональный настрой, интерес к происходящему активность или, наоборот, безразличие говорят о многом.

Выводы:

1. Воспитательные (внеклассные) мероприятия, это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые преподавателями или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Цель воспитательных мероприятий – обеспечение всестороннего и гармоничного развития учащихся. Это требование отвечает основной идее воспитания – воспитать человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

2. Все виды воспитательных мероприятий в большинстве случаев тесно связаны друг с другом, имеют много общего и направлены на развитие у детей интереса к предмету, логического мышления.
3. Общими условиями организации любой воспитательной деятельности учащихся являются:
   - учет интересов и потребностей учащихся конкретного детского коллектива;
   -четкое планирование воспитательной работы, определение ее конечных результатов;
   - внимание к общественно полезной деятельности учащихся.

ИГРА - ПУТЕШЕСТВИЕ

«Мы идем в Зоопарк»

Цель игры:

Задачи:
-пробудить у детей интерес к изучению мира животных, птиц и земноводных;
- ознакомить учащихся с Зоопарками разных городов и стран;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе.

Материалы и оборудование:
-на доске нарисован план Зоопарка: «террариум», «птицы», «хищники», «парнокопытные»;
- слайды о домашних животных: «кошки и собаки»;
- музыкальное сопровождение;
- раздаточный материал.

Место проведения:
Учебный кабинет.

Аудитория:
Учащиеся 8-10 лет.

Ход мероприятия:
Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами пойдем в Зоопарк, только он у нас особенный, находиться прямо в этом кабинете.

Скажите, кто из вас побывал в Самарском Зоопарке? Наш Зоопарк невелик по площади, животные содержатся в клетках и небольших вольерах и представлено сравнительно небольшое количество видов животных. Птиц и земноводных.

А кто из вас был в Зоопарках других городов? (Москва, Санкт-Петербург, Ялта, Рига и т.д.)

Вы могли видеть, что в этих Зоопарках содержание животных приближено к природным условиям: просторные вольеры, искусственные водоемы и скалы с гротами, много деревьев , кустарников и цветов. С большим вкусом и выдумкой оформлены террариумы.

В некоторых странах, в том числе в нашей стране, есть национальные парки, заповедники. В них и растения и животные находятся под охраной государства, а для того, чтобы люди могли увидеть их, разработаны туристические маршруты и ездят экскурсионные автобусы. Животные в таких парках находятся в привычных для них естественных условиях.

В нашем Зоопарке вы познакомитесь с разными животными, птицами и обитателями террариумов. Некоторые из них вам уже знакомы, а о других вы узнаете из нашего путешествия.

Итак, наше путешествие начинается!

Педагог: В начале нашего путешествия вы выбрали цветные жетоны, с их помощью разделитесь на четыре команды. Итак, у нас четыре команды – команда «Львов», команда «Фламинго», команда «Пингвины», команда «Ламантины». Представители от команд, подойдите ко мне и получите задания (команды получают задания и начинают готовиться).

Педагог: Первый конкурс «Пантомима». Каждому участнику команды я загадаю (на ушко) животное, которое нужно показать без слов. По итогам конкурса каждый участник получит поощрительный жетон.

Педагог называет животное, участники конкурса их показывают, остальные дети их угадывают.

А педагог рассказывает о животных интересные факты:

- жирафы достигают в высоту шести метров, это высота 2-х этажного дома;
- медведи-гризли могут весить до 400 кг. Гризли живут на Аляске и в Канаде, они опасны, когда чувствуют угрозу;
- орангутанги обитают во влажных лесах Малайзии. Большую часть жизни эти обезьяны проводят на деревьях. Слово «орангутанг» значит «лесной человек».
- страусы – самые большие птицы на земле. Они могут весить до 160 кг. При росте до 2,5 метров. В некоторых странах на страусах ездят верхом;

- лягушка-древолаз красива, но ее кожа выделяет смертельный яд. Индийские охотники наносят
этот яд на наконечники своих стрел;
- у пираньи зубы острые, как бритва, она водится в южноафриканских реках и озерах. Стая
пираний может съесть животное величиной с лошадь за считанные минуты.

По итогам конкурса «Пантомима» изображенные животные помещаются на карту Зоопарка на доске.

Педагог: Молодцы ребята, вы хорошо справились с этим задание. Конкурс «Пантомима» получился смешным и познавательным.

А сейчас я вызываю следующую команду на **конкурс «Чудо-мозаика».**

Представьте себе, что в Зоопарке мы попали в «Террариум», это место где живут рептилии. Само слово «рептилия» означает «животное, которое пресмыкается» и словно напоминает о распространенном представлении о них, в особенности, о змеях как об отвратительных созданиях. Несмотря на этот необычный образ, не все змеи ядовиты и многие рептилии играют полезную роль в регулировании численности насекомых и грызунов.

Задание 1. Перед вами на столе разложены карточки с изображением животных. Выберите тех, кто живет в «Террариуме» и поместите на карту Зоопарка на доске.

Задание 2. В аквариум соберите рыбок из мозаики (время для выполнения задания – 3 минуты).

Участники конкурса награждаются поощрительными жетонами.

Педагог: Молодцы! И с этим заданием вы справились!

А я приглашаю третью команду **на конкурс «Отгадай кроссворд».**

Эволюция породила много любопытного в мире животных – животных самой причудливой формы, животных по внешнему виду неимоверно устрашающих и в то же время не способных причинить никакого вреда, животных, подражающих друг другу или совсем не похожих на животных. Животные способны сливаться с окружающей средой или наоборот, использовать свою яркую окраску, чтобы выделиться и предупредить, что ядовито и может причинить какой-либо вред. Внешний вид животного тесно связан с его образом жизни. Ни одна черта на теле животного не является просто украшением. Для того, чтобы понять причины, породившие ту или иную внешность, важно изучить животное в его естественной среде обитания. Этим занимаются ученые многих стран.

А мы с вами попытаемся выполнить задание конкурса, отгадать кроссворд и карточки с угаданными животными поместить на карту нашего Зоопарка.

Педагог: Участники этого конкурса тоже награждаются поощрительными жетонами, молодцы ребята!
И вот, выходит команда с последним заданием – **коллективная творческая работа «Птицы».**
В мире насчитывается более 9000 видов птиц.
Самые необычные относятся к семейству пингвинов: пингвин ходит прямо, вместо крыльев у него плавники, пингвин очень похож на человека в черном фраке. Неудивительно, что в Зоопарках пингвины вызывают постоянный интерес.
Но несомненным королем среди птиц является орел. Общая длина его тела может достигать до 1,5 метра, а размах крыльев до 2.5 метра.
Попугаи Ара живут парами и очень верны друг другу. Эти большие птицы живут до 75 лет.
Многие птицы занесены в Красную книгу и находятся под защитой государства, но если каждый из нас не будет бережно относится к окружающему животному миру, в том числе и к птицам, то им грозит исчезновение. В городских условиях, особенно зимой, главная забота о птицах – изготовление кормушек.
А сейчас давайте посмотрим, что сделали участники команды из предложенного природного материала. Это птица - павлин (участники рассказывают о своей работе, и интересные факты о этой удивительной птице).
Педагог: Молодцы, ребята!
Предлагаю вам еще один **конкурс – «Конкурс загадок».** Отгадавший загадку получит поощрительный жетон.
Кто осенью ложится спать
А весной встает?
(медведь)
Спереди – шильце
Сзади - вильце
Сверху - синее суконце
Снизу - белое полотенце.
(ласточка)
Пришла из лесу птичница
В рыжей шубке
Кур посчитать…
(лиса)
Стучу - голова болит.
А не стучу - голодный

(дятел)
Снизу камень, сверху камень,
Четыре ноги, да одна голова.
(черепаха)
Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет –
Крохи собирает,
В полях ночует,
Пшеницу ворует.
(воробей)

Маленький шарик
Под лавкой шарит
(мышь)
Без рук, без топоренка
Построена избенка.
(гнездо)
Под соснами, под елками
Лежит мешок с иголками
(ежик)
Маленький, беленький
По лесочку прыг-прыг
По снежочку тык-тык
(заяц)

Педагог: Наша игра-путешествие подходит к концу.
Все участники были сегодня активны, любознательны и находчивы!
И я надеюсь, что в ходе игры вы еще раз поняли насколько разнообразный и прекрасный живой мир окружает нас. И как много зависит от человека, чтобы сохранилось это природное равновесие!
Сейчас предлагаю командам посчитать поощрительные жетоны и мы определим победителя нашей игры.
Победившей команде вручается «сладкий» приз.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ БРЕЙН-РИНГ
«Судьба природы – наша судьба»

Цель игры: способствовать развитию интереса детей к проблемам экологии, показать роль антропогенного фактора в природе и зависимости здоровья человека от его образа жизни и изменений окружающей среды.

Задачи:
- расширить и углубить знания участников игры по основам экологии в рамках изучения предметов биологии и географии;
- развивать умения участников самостоятельно добывать знания из различных источников информации;
- развивать речь и познавательную активность.

Оборудование и вспомогательные материалы:
- столы для команд;
- карточки «Да», «Нет»;
- листы с недописанными загадками;
- музыкальное сопровождение;
- поощрительные жетоны;
- домашнее задание «Экологический знак»

Подготовка к игре:
Игра рассчитана на команды по 5-6 человек. Команды сборные, формируются из учеников 6-11 классов. Команды имеют название, эмблему, девиз и выбирает командира.

Подведение итогов:
Каждый правильный ответ участников Брейн-ринга или зрителей награждается жетоном.
В конце первого тура жетоны подсчитываются и во второй тур выходят команды, имеющие хотя бы один жетон. Зрители могут помочь своим командам выйти во второй тур.
По итогам второго тура так же подсчитываются жетоны и определяются участники третьего тура.
По итогам третьего тура определяется победитель Брейн-ринга.

Ход игры:
Ведущий: - (держит в руках яблоко или рисунок яблока). Вот перед вами яблоко. Представим себе, что яблоко – это Земля. Делим его на 4 части, 3 из них – вода, а ¼ - земля. Эту ¼ долю разделим еще не 4 части и получим – 2

маленькие части – это поля, города, дороги, 1 часть, где люди не живут, и только, одна маленькая часть – это земля, занятая естественными природными сообществами.
Невольно приходят на память слова: «Я сорвал цветок, и он увял. Я поймал мотылька, и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем».
И так, мы начинаем игру!

Организационный момент.
Представление команд и жюри.
Конкурс «Визитная карточка»
Каждая команда показывает - название, девиз, эмблема.

ПЕРВЫЙ ТУР.
Раунд – разминка «Отгадай загадку».

Участники игры получают листы с недописанными загадками. Их задача – восстановить слова в загадке и отгадать ее. Количество звездочек соответствует количеству пропущенных слов.

Варианты загадок:

1. …, а из болота не идет. (в болоте плачет. Кулик)
2. Без рук, … избенка. (без топоренка построена. Гнездо)
3. На шесте дворец, … (во дворце певец. Скворец)
4. .., не плотник, а первый в лесу работник. (не дровосек. Дятел)
5. Он серенький на вид, .. знаменит. (но пением. Соловей)
6. В воде купался, .. (сухим остался. Гусь)
7. Не ездок, …, не сторож, а всех будит. (а со шпорами. Петух)
8. Днем спит, .., и прохожих пугает. (ночью летает. Сова)
9. По горам, по долам .., да кафтан. (ходит шуба. Овца, баран)
10. Стоит копна посреди двора, … сзади метла. (спереди вилы. Корова)
11. Красна девица, …, а коса на улице. (сидит в темнице. Морковь)
12. Сидит дед – во сто шуб одет, …, то слезы проливает. (кто его раздевает. Лук)
13. …., полна горница людей. (без окон, без дверей. Огурец)

Раунд «Домашнее задание».

Команды подготовили экологические знаки (знаки разрешающие и запрещающие) – символы о правилах поведения и нормах действия в природной среде.

Оценивается интересный замысел, аккуратность исполнения, грамотность и образность мышления.

Раунд «Флора родного края»

Следующие участники, представители команд, занимают места за игровым столом.

Ведущий: Богат и разнообразен мир зеленых растений нашей области. Здесь ученые выявили более 1,5 тысяч видов растений. Однако, печальная статистика свидетельствует: ежегодно с лика земли исчезает один вид растений. Вдумайтесь: только в Самарской области около 170 видов растений занесены в Красную книгу.

Чтобы не оскудели наши леса, чтобы мы испытывали полноценную радость с приходом весны, чтобы на душе нашей было спокойно и чисто – сохраним наших зеленых друзей!

Задание №1.

Это растение – дитя водной стихии. В пять часов утра оно всплывает и раскрывает свои цветы, приветствуя яркое солнце. А в пять часов вечера его лепестки смыкаются, цветки закрываются и погружаются в воду. В пасмурные и дождливые дни они совсем не показываются из воды. Листья у растения – «блины» - покрыты восковым налетом, по которым капли воды скатываются как блестящие шарики ртути. Будучи сорванными для букета, растение вянет за полчаса и теряет всякую привлекательность.

Вопрос: Это растение имеет два названия, назовите его?

Ответ: Белая кувшинка или водяная лилия.

Задание №2.

Одним из красивейших растений отечественной флоры по праву считается Башмачок настоящий или «Венерин башмачок». Впервые род и вид этого растения описал знаменитый шведский ботаник Карл Линней. Название растения точно передает и подчеркивает красоту цветка, его сходство с женской туфелькой.

«Венерин башмачок» - это трава с ползучим корневищем, крупными листьями, слегка волнистыми по краю. Цветки необычные по форме, от 1 до 5 штук на стебле, ярко окрашены, со слабым запахом ванили.

Башмачок настоящий занесен в Красную книгу, подлежит государственной охране по всей территории нашей страны.

Вопрос: К какому семейству относится «Венерин башмачок»?

Ответ: Орхидеи, редкий вид.

Задание №3.

Это дерево живет долго – до 200 лет. Одно из наиболее любимых нами деревьев.

Плоды этого дерева признаны научной медициной как высоковитаминный продукт. В народной медицине плоды дерева используют как противодизентерийное, мочегонное, кровоостанавливающее средство, а отвар цветков пьют при заболеваниях печени, при кашле.

Из них варят варенье, делают вино, начинку для конфет, готовят квас и уксус.

Весной мы любуемся стройными деревьями с белоснежными цветами, а осенью дерево пылает костром – красные листья оранжевые плоды.

Вопрос: Назовите это дерево?

Ответ: Рябина.

По итогам первого тура жюри подсчитывает жетоны. Во второй тур выходят команды имеющие жетонов от 1 шт.

ВТОРОЙ ТУР.

Раунд – «Правда ли, что…»

Участники второго тура на вопрос должны ответить карточками «Да» или «Нет», правильный ответ поощряется жетоном.

Правда ли, что:

1. Крокодилы могут взбираться на деревья? (да)
2. Голубые розы растут только в Китае? (нет)
3. Стрижи даже спят на лету? (да)
4. Зеленый картофель настолько ядовит, что может убить ребенка? (да)
5. На зебрах водятся полосатые блохи? (нет)
6. Змеи могут совершать прыжки до метра в высоту? (да)
7. Сазан может заплыть в океан? (нет)
8. Медведь зимой может потолстеть? (нет)

Раунд ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ «Продолжи примету».

Каждого человека интересует, какая погода будет завтра, послезавтра, через неделю. Синоптики довольно часто ошибаются. Но на нашей планете есть существа, которые без всяких расчетов в состоянии предсказать погоду. Ученые сейчас называют около 600 видов животных и 400 видов растений, которые могут выступать как барометры, индикаторы влажности, температуры воздуха, предсказатели штормов, бурь или хорошей безоблачной погоды.

Знаете ли вы народные приметы? Что означает следующее?

1. Муравьи стремительно закрывают все входы в муравейник. (будет дождь)
2. Комары и мошки вьются столбом. (будет хорошая погода)
3. Синичка с утра начинает пищать. (жди мороза)
4. Собака свертывается и лежит калачиком. (наступят холода)
5. Воробьи купаются в пыли или в луже. (будет дождь)

ТРЕТИЙ ТУР.

Раунд «Экологический калейдоскоп».

- какое самое загрязненное место в квартире? (кузня с газовой плитой, продукты неполного сгорания превышают нормы в 7-10 раз);

- можно ли считать воду из водопроводного крана чистой питьевой? (нет, в водопроводной воде содержится много химических веществ, в том числе хлора);

- какие строительные материалы могут быть опасны для здоровья? (асбестовые наполнители, свинцовые красители, ДСП, железобетонные блоки и др.);

- чем опасно «пассивное курение»?
(человек получает до 80% вредных веществ, выделяемых при курении);

- назовите самую важную экологическую проблему века?
(загрязнение воды, хотя вода занимает 71% поверхности нашей планеты, пресной воды на Земле всего около 2%);

- назовите экологически чистые виды энергии?
(солнечная энергия, ветровые электростанции, геотермальная энергия);

- какой вред приносит оставленный в лесу мусор?
(оставленный мусор будет загрязнять окружающую природу: бумага до полного разложения будет лежать 2 года, консервная банка – 90 лет, полиэтиленовый пакет – около 200 лет, стекло практически вечно.)

Вопрос на засыпку: нарисуйте знак на изделиях, безопасных для окружающей среды.

Музыкальная пауза.

Подведение итогов, награждение победителей.

ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИННАЯ

«У войны не женское лицо».

Цель:

Задачи:

Материалы и оборудование:

Места проведения:
Кабинет
Аудитория:
Учащиеся 10-16 лет

Педагог: Здравствуйте, ребята! Мы с вами находимся в литературно-музыкальной гостиной. И тема нашей гостиной «У войны не женское лицо»!

Война – нет жесче слова!

Война – печальней слова нет!

Война – святее нету слова!

Великая Отечественная война 1941-1945 годов стала историей.
Но главные участники истории – это Люди и Время.
Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время.
Для тех, кто воевал – война была жесткой и грубой школой, ведь солдаты сидели не за партами, а в мерзлых окопах, т перед ними были не конспекты. А бронебойные снаряды и пулеметные гашетки.
Константин Симонов – корреспондент газеты «Красная Звезда» во время войны, был первым, кто попробовал найти правдивое и универсальное решение всей проблемы – «женщина и война» - невеста, мать, воин.
Если говорить словами А.Поперечного из его песни «Рязанская Мадонна» о женской судьбе «солдатки в двадцать лет»:

Стали женщины России
Горькой памятью разлук!

На войне для миллионов разлученных душ -
незыблимость домашнего очага,

тепло семьи, верность жён стала прочной основой.
Вот как появилась песня «В землянке».
(тихо звучит мелодия пестни «В землянке»).
1 участник: суровая осень 1941 года. Поэт Сурков А. писал письмо своей жене на контрольном пункте Волоколамского шоссе. Вдруг – тревога, артналет. Оставив письмо, он побежал в укрытие.
Кто-то из офицеров штаба подобрал листок, переписал текст и послал письмо своей жене.
Через некоторое время, неожиданно для себя, Сурков слышит по радио свои слова на мелодию Листова - «Бьется в тесной печурке огонь…»
И другая песня, появившаяся в это время - «Темная ночь»….
Исполняется песня.
Педагог: Медсестры, инструктора медсанбата, шедшие в одних рядах с бойцами, как особую подробность своего труда вспоминают похвалу из уст раненых: «А у тебя ласковые руки, дочка!».
А руки эти скатали тысячи метров бинтов, перестирали, перегладили десятки тысяч наволочек и простыней.
2 участник: Мария Петровна Смирнова вынесла с поля боя 481 раненого (целый стрелковый батальон) награждена высшим знаком Международного Красного Креста – золотой медалью «Флоренс Найтингейл».
Из её воспоминаний:
- 20 месяцев на фронте никто не сменял меня;
- ежедневная работа превратилась в стон – нечеловеческое напряжение;
- я не могла улыбаться;
-я так изменилась за месяцы войны, что меня не узнала мама.
Педагог: поэт и медсестра 1941 года – Юлия Друнина неотступно воскрешала образы забытых однополчанок, санитарок, «светлокосых солдат в серых шинелях», разучившихся плакать даже после рукопашного боя.
Вот как она написала о солдатских буднях:

Только что пришла с передовой
Мокрая, замерзшая и злая.
А в землянке нету никого
И конечно, печка затухает.

Так устала – руки не поднять
Не до дров – согреюсь под шинелью.
Прилегла, но слышу, что опять
По окопам нашим бьют шрапнелью.

Из землянки выбегаю в ночь,
А на встречу – те, кому помочь
Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра
Смерть ползти со мною будет рядом
Мимоходом: «Молодец, сестра» -
Крикнут мне товарищи в награду.

Да еще смеющийся комбат
Руки мне протянет после боя
- Старшина, родная! Как я рад!
Что опять осталась ты живою!

1 участник: В летописи Великой Отечественной войны можно встретить немало интересных переплетений человеческих судеб.
Зоя Спирина в канун войны окончила Московский текстильный техникум.
В июле 1941 года поступила учиться на курсы медсестер. Но… «медсестры пока не нужны» - услышала она в военкомате. Тогда пошла добровольцем на станцию орудийной наводки 329-го зенитно-артиллерийского полка, который стоял на подступах к столице, охраняя небо Москвы от налетов фашистской авиации.

2 участник: Это о них, через много лет после войны, поэт Р.Рождественский написал стихотворение:

Как разглядеть за днями след нечеткий?
Хочу приблизить к сердцу этот след…
На батарее были сплошь – девчонки
А старшей было 18 лет!

Лихая челка под прищуром хитрым,
Бравурное презрение к войне…
В то утро танки вышли
Прямо к Химкам.

Те самые, с крестами на броне..
И старшая, действительно старея
Как от кошмара, заслоняясь рукой,
Скомандовала тонко:
-Батарея!
(Ой, мамочка! Ой, родная!)
-Огонь!
И тут они заголосили, девчонки,
Запричитали всласть.
Как будто бы вся бабья боль России
В девчонках этих вдруг отозвалась!

Педагог: Война – это пот и кровь;
Война – это письма, которых ждут и боятся получать.
Особая тема нашей гостиной – тема Матери на войне.
Ярослав Смеляков посвятил такие строки матери:
Оттеняя терпенье и ласку,

Потемневшая в битвах войны
Материнского воинства каска –
Украшенье седой головы.

Все стволы, что по русским стреляли,
Все осколки чужих батарей
Неизменно в тебя попадали,
Застревали в одежде твоей.

1 участник: Наши земляки:
-Лидия Александровна Пырина потеряла двух сыновей на Великой Отечественной войне и долгое время даже не знала где их могилы;
-в 1937 году был создан и воевал на фронтах Великой Отечественной войны семейный танковый экипаж, состоящий из 9-ти братьев. Не все вернулись домой;
- на Кубани, в г. Тимашевске создан музей братьев Степановых, а фактически это музей Матери, проводившей на фронт 7-х сыновей. Ни один не вернулся домой!
2 участник: А те, кто не ушел на фронт, ковали Победу в тылу. Женщины, заменив ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а еще – растили детей, спасали будущее страны!
Им было тогда по 15-ть –
Девчонкам поры грозовой.
С врагом не пришлось им сражаться –
Их брали на фронт трудовой.

Их девичьи руки грубели
От гари и стружки стальной.
Они не носили шинели,
Но были в страде боевой.

Их молодость кончилась рано
Нелегким был жизни маршрут.
Горят на груди ветеранов
Медали «За доблестный труд».

Простым они счастьем богаты
И гордо по жизни идут,
У них уже внуки – солдаты
Отчизну свою берегут.

Педагог: Год 1979-й. Советские парни исполняют свой воинский и интернациональный долг в Афганистане. И рядом с мужчинами воевали женщины. Это были медсестры и врачи.

Только через 10 лет, в 1989 году советские войска были выведены из Афганистана.
Год 1995-й. Чечня. И вновь уже внуки –солдаты Отчизну свою берегут!

Посвящается двадцатилетним!
Прожившим так мало,
Прожившим так много!
Я словно в пропасть, в утренний туман
Ныряю, не задерживаясь долго
Горит Чечня, горит Таджикистан!
Как в 43-ем том горела Волга!
Несмотря на переоценку аспекта чеченской войны, подвиг российских солдат остается чистым и достойным! Они нравственно безупречны, они были верны присяге!
И опять женщины – врачи на передовой и в тылу спасают жизни наших солдат.
А дома солдат ждут Матери.
Не спят ночами, рано седеют и рано стареют, и молят Бога, чтобы вернулись их дети домой.

В настоящее время идет настоящая война на Украине. И неизвестно, чем она закончится и когда она закончится!

Я не знаю зачем, и кому это нужно,
Кто послал их на смерть не дрожащей рукой.
Только так бесполезно, так зло и ненужно,
Опускали их в вечный покой!

Сколько еще сыновей и дочерей Отчизны отдадут свои жизни за будущее страны.
Вот почему, возвращаясь к дням войны – Великой Отечественной и войнам современным – мы должны больше ценить тишину, спокойный блеск солнца, прозрачность воздуха, то есть – Жизнь в Мире.