СОДЕРЖАНИЕ

Введение……...

Часть 1.

Путешествие в старорусскую школу……

Турнир грамотеев для младших школьников……..

Ума палата. Полчаса смекалки для учащихся 4-5 классов…….

Часть 2.

Пасхальные забавы.Познавательно-игровая программа для младших школьников……

Приложения

Приложение 1.Дни народного календаря с упоминанием имен святых и их житий…….

Приложение 2.Поэты – о создателях славянской Азбуки Кирилле и Мефодии……

Приложение 3.Старинные пословицы и поговорки о грамоте, чтении, уме и учении……..

Приложение 4.Старинные русские народные загадки о школе. Загадки – шутки…….

Приложение 5.Замысловатые задачки на сообразительность……...

Приложение 6.Небылицы в лицах……..

Приложение 7.Изготовление закладки для книг. Практические советы……

Приложение 8.Произведения изобразительного искусства для обсуждения с детьми……

Список использованной и рекомендуемой литературы.

Введение.

Изменения в общественной и экономической сферах развития, произошедшие на современном этапе, неизменно затрагивают культурную жизнь общества. Заметно повысился интерес людей к национальным особенностям своей страны, к культуре своего народа.

В истории всё бывает один раз, поэтому задача современников – использовать накопленный предыдущими поколениями опыт, но повторить и в точности его возродить нельзя. Наши прадеды справедливо отмечали: «Прожитого не прожить, а прошедшего не воротить». А вот «погрузиться» вместе с детьми в прошлое, почувствовать себя частью огромного временного потока - можно. Что мы успешно и делаем на занятиях клуба народных традиций «Берегиня».

Опыт работы клуба в данном направлении ориентирован на младших школьников и может быть полезен учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, в упрощённом варианте – воспитателям подготовительных групп детского сада. Творчески переработав «Путешествие в старорусскую школу» в соответствии с условиями конкретного учреждения, с поставленными задачами и воспользовавшись дополнительными материалами из приложений, можно провести интересный урок или внеклассное мероприятие и для учащихся 5-х классов 14 ноября – в день **Кузьмы** и **Демьяна**, 14 декабря – в день **Наума-Грамотника**, так как именно эти дни на Руси связывались с обучением грамоте, или 24 мая – в **День славянской письменности культуры.**

Важно не просто передать информацию, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемой теме (что тоже немаловажно), но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое из других источников информации – книг, телевидения, интернета.

Сегодня мы на многое стали смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Опыт показывает, что лучше всего дети начинают понимать прошлое, совершая как бы мысленное путешествие во времени. Желательно, чтобы была возможность представить в своём воображении мир глазами человека из далёкого прошлого – в данном случае школяра, ученика старорусской школы. Какие предметы изучали? Что читали? Чем и как писали? Во что играли? Как отдыхали? За что и как могли быть наказаны? Ответить на эти и подобные вопросы о жизни на Руси много лет назад – значить восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

По форме проведения рассматриваемое занятие представляет собой **ИГРУ-ПУТЕШЕСТВИЕ**. Дети получают возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемое действо; переживают определенную тематическую, историческую ситуацию, в которой «разговаривают» друг с другом настоящее и прошлое.

Всё, что используется в ходе игры-путешествия в старорусскую школу – **ИНТЕРАКТИВНО**. Дети не только слушают, смотрят, запоминают, но и берут в руки различные предметы старины, пробуют пользоваться, играют: пишут гусиным пером, используя чернильницу и промокашку; выдавливают слова на пластилиновой (в прошлом – восковой, глиняной) дощечке, листают, читают и сравнивают Буквари на разных языках[1], ставят в печь и достают ухватом глиняный горшок; деревянными ложками лакомятся кашей из общего горшка; закатав штаны, «осваивают» гороховый угол и т.д. Всё это дает возможность попытаться ощутить дух прошлых лет, способствует формированию у детей эмоционально окрашенного чувства причастности к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. У школьников укрепляется эмоционально-положительное отношение к

---

[1]* Коллекция клуба насчитывает 17 букварей на разных языках: украинском, татарском, мордовском, чувашском, белорусском, узбекском и т.д.

учёбе, появляется устойчивый интерес и понимание необходимости и ценности учения, возникает уважение к труду и таланту учителя.

Интерактивная игра-путешествие призвана развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей; воспитывать доброту, отзывчивость, способность к сопереживанию, чувство национальной гордости.

Задачи игры-путешествия в старорусскую школу:

Подготовительная группа детского сада: Познакомить с историческим праздником Грамоты. Прививать любовь к русскому я зыку и гордость за него. Развивать любознательность, речевые умения. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.

Начальная школа: Рассказать детям о необходимости обучения, о создателях славянской письменности Кирилле и Мефодии, о значимости возникновения письменности для всего славянского народа. Познакомить с историей возникновения письменности на Руси, рассказать о дне Наума-Грамотника. Развивать познавательную активность, любознательность, самостоятельность, интерес к истории. Вызвать желание и стремление быть грамотным, образованным, умным, воспитанным.

Вспоминая подвиг святых учителей славянских – Кирилла и Мефодия, не забываем, что они создали для славян не просто АЗБУКУ и не только письменность в узком смысле слова. По большому счёту, они на базе славянских наречий создали язык, способный передать главное – Христианскую нравственность, духовность, получив таким образом основу не только для формирования «великого, правдивого и могучего», но и для единения народа – носителя языка.

Составная часть игры-путешествия – **ТУРНИР ГРАМОТЕЕВ** (1-3 классы) и познавательная программа **УМА ПАЛАТА** (4-5 классы), поможет формировать у детей умение сотрудничать при работе в группах (командах), развивать речь, творческие и интеллектуальные возможности и способности, побудить к инициативности, оригинальному и нестандартному мышлению. Остроумные народные загадки о школе и обучении, меткие пословицы и поговорки; замысловатые задачки не из учебника, а народом придуманные; симпатичный «**КВА**»ссворд с подсказкой и прочие увлекательные задания на смекалку – хорошее испытание для школьников.

Практическую часть игры-путешествия могут дополнить:

- ✓ Опыт «Изготовление чернил из ягоды черники»
  (выдавить сок из черники и ватными палочками или гусиными, плакатными перьями написать слово)
- ✓ Упражнение: нарисовать или выложить из цветных палочек своё имя
- ✓ Изготовление рукописной книги загадок
- ✓ Изготовление закладки для книг

(по материалам журнала «Православная радуга», 3/2004) и многое, многое другое.

Во второй части представлен сценарий проведения познавательно-игровой программы **«Пасхальные забавы»**, которой в клубе завершается серия занятий по знакомству младших школьников с «Праздником праздников» - Пасхой Христовой и связанных с ней традициями.

«Пасхальные забавы» - это игры с крашеным яйцом-крашенкой (или с игровым деревянным). Начинались они именно на Пасху и продолжались вплоть до Вознесения. Веками любимыми пасхальными играми на Руси было «чоканье», катание крашенок с деревянного «лотка» или горки. Выигрывал тот, чьё не треснуло.

Разбивая яйцо, человек ритуально помогал родиться новому миру, новой жизни. В древности катание яиц было одним из магических действий, призванных

разбудить землю, обеспечить её плодородие. Практически все ритуалы, связанные с пасхальным яйцом, сохранились до сих пор. Играйте на здоровье!

А пока – приглашаем в ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРОРУССКУЮ ШКОЛУ!

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Часть 1

Тема: ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРОРУССКУЮ ШКОЛУ

Программное содержание: Расширить представления школьников о том, как учились раньше их сверстники на Руси, какие использовались школьно-письменные принадлежности, учебные пособия, правила поведения. Дать понятие о древнерусском алфавите в сравнении с современным. Показать воспитывающее значение древнерусских букв. Познакомить детей с древнерусской цифирью. Рассказать о философском подходе к математике составителя первого учебника арифметики Л.Магницкого. Научить применять правила чисел-перевёртышей из учебника Магницкого в современной жизни. Активизировать словарь детей за счёт использования в речи загадок, пословиц и поговорок. Развивать умение наблюдать, логически мыслить и делать выводы. Воспитывать чувство дружбы и взаимоуважения, уважительного отношения к учению и учителю.

Материал к занятию: русская печь.лучина, ухват, горшок с кашей, гороховый угол, розги и лавка для наказания, большой стол и лавки для учеников. переносная школьная доска, мел, колокольчик. **На доске:** портреты братьев-просветителей Кирилла и Мефодия, таблицы с церковно-славянской цифирью и азбукой. У каждого ученика: пластилиновая дощечка, стека, церковно-славянская цифирь, деревянная ложка. **На выставочном столе:** буквари на разных языках (из коллекции клуба), чернильница, гусиное перо, промокашка. **У входа в класс**: ширма для кукольного представления, перчаточные куклы (Петрушка и Доктор).

Предварительная работа: беседа "Как учились в старину". Разучивание загадок о школе, пословиц и поговорок по теме.

Словарь: кириллица, одноклассники, однокашники, горшок, чернильница, промокашка.

Ход занятия

I. **Организационный момент.**
   Дети проходят в "класс", садятся на лавки. Звенит колокольчик.
II. **Введение.**

Учитель: Доброе утро, ребята!

Сегодня - **14 декабря**. По православному календарю - день памяти Св.Наума, названного в народе **Грамотником**. Почему Грамотником? Св. Наум, ветхозаветный пророк, в русских деревнях напрямую связывался с обучением. "Пророк Наум наставит на ум", - говорили в старину и считали Наума Грамотника покровителем учеников.

Именно 14 декабря отмечали на Руси как праздник Грамоты, праздник (обряд) посвящения в ученики.

Когда родители принимали решение отправить сына учиться (именно сына, так как девочки в школу не ходили, а учились дома шить, прясть, ткать, вышивать) - отец семейства приглашал в дом священника, который служил молебен, окроплял будущего ученика святой водой. В передний угол усаживали учителя, у которого с собой была указка и ....плётка. Удивились? Отец брал сына за руку и передавал учителю, прося научить уму-разуму, не стесняясь за лень угощать побоями. Мать при этом плакала, потому что так было принято, иначе "худая молва пойдет". Ученик трижды кланялся учителю и получал от него три осторожных символических удара плёткой по спине. Учитель открывал азбуку, а матушка, подав начинающему ученику указку, принималась плакать ещё сильнее, умоляя не морить её дитятко за грамотой. Этим и заканчивался "экзамен" при

поступлении в школу.

Учителя угощали, одаривали подарками, иногда, согласно древнему обряду, это был горшок каши. Платить за обучение могли деньгами, продуктами, одеждой, вышитыми полотенцами.А на следующее утро мать вешала на шею сына медальон-оберег, вручала указку, холщовую сумку и горшок каши для учителя. Поклонившись родителям, к семи часам мальчик отправлялся в школу…

И сегодня мы вместе с вами совершим ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРОРУССКУЮ ШКОЛУ и узнаем, как учились и чему учили более 250 лет назад. В древней и средневековой Руси дети обучались грамоте не у специально подготовленных учителей, а у людей, умевших читать и писать: у священников и дьячков, оставшихся без прихода; у монахов, покинувших свои монастыри; у странников, летом ходивших по святым местам, а в зимнюю пору пережидающих стужу в какой-нибудь деревне и в благодарность за тёплый угол и еду обучавших крестьянских детей.

III. Основная часть

Учитель:Школа обычно находилась при церквиили при мастерской по переписке книг. Ученики приходили в школу в длинных, до пят, рубахах, подпоясанных шнурками; в лаптях; на голове- в островерхих шапках. Задолго до начала уроков в класс приходил.... Как вы думаете, кто?

Дети: Дежурный!

Учитель: Верно, дежурный. А кто у нас сегодня дежурный? Итак, что же делал дежурный по классу?

Ученик: Дежурный должен был принести воду, растопить печь при помощи кремня и лучины, поставить варить кашу.

(Дежурный имитирует все действия)

Ну вот, всё готово!

Учитель: А раз так - можно начинать урок!

Ровно в 7 часов утра школьный колокол возвещал о начале занятий.

(Звенит колокольчик)

Дети занимали каждый своё место за одним общим столом. Об этом назидательно говорилось: "Дружнего места не занимай и товарищей не стесняй!" Что ж? Давайте и мы попробуем усесться на деревянные лавки за один общий стол. Места хватит всем. Прошу!

(Дети рассаживаются за общим столом)

Учитель: Удобно? Нужно отметить, что учитель рассаживал ребят на лавки только после того, как они поклонятся три раза иконам и один раз в ноги учителю. А как мы здороваемся с учителем?

Дети: Встаём! Приветствуем кивком головы!

Учитель: Верно! Как видим, у нас от поклона в ноги остался лишь кивок головой. Итак...Здравствуйте, дети! Садитесь!

Когда все рассаживались, учитель начинал урок. Но прежде чем мы с вами начнём урок, давайте-ка решим, на чём мы будем писать.

Ученик: Наши предки - славяне писали на самом дешёвом, самом доступном материале бересте. Учёным удалось отыскать такие берестяные грамоты.

(показ слайдов)

…Жил когда-то в Новгороде мальчик по имени Онфим. Учил он буквы, царапал их

на бересте.а потом отвлёкся, нарисовал коня, себя на коне с копьём вруке, пронзающего злого врага. Возможно, рисуя, он воображал себя могучим богатырём... Много берестяных листов, исписанных Онфимом, было найдено при раскопках в Новгороде в щели древней мостовой. Они пролежали в земле 700 лет!

Учитель: Что ж, совершенно верно! Писали на бересте. А ещё ?

Дети: На глине!

Учитель: Тоже правильно! А вот послушайте, какую удивительную историю я хочу вам рассказать. Приключилась она в школе давным-давно. (___Имя___), ты мне поможешь?

Ученик: Конечно!

Учитель :Вызвал учитель ученика: Урок приготовил?

Ученик: Приготовил!

Учитель: Прочти!

Ученик: Не могу!

Учитель: Как так - не могу? - сердится учитель.

Значит, всё-таки не приготовил?

Ученик: Приготовил, приготовил! -чуть не плачет ученик. - Просто моя тетрадка растаяла.

Учитель: Попробуй сказать такое в своё оправдание сейчас, засмеют!

Ученик: В самом деле? Разве тетрадки тают? Они ведь не сахарные!

Ученица: А когда-то " тающая" тетрадь никого не удивляла. Потому что в те далёкие времена ученики писали на восковых "тетрадках".Правда, тетрадями их тогда никто не называл, это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжечку. Каждый деревянный "листок" напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском. Воск же от жары, как известно, растекается. Буквы как бы "тают", исчезают. Вот так-то!

Учитель: Да, это интересно!(___Имя___), а чем это ты занимаешься?

Ученица2:Я? Учусь писать!

Ученица: На пластилине?Палочкой?

Ученица2: Так ведь Оля говорила, что в древности люди писали на глине. Ведь бумаги-то тогда ещё не было! А пластилин - та же глина, только помягче. Вот я и решила попробовать научиться выдавливать по нему буквы. Как учились в древности.

Учитель: А давайте-ка последуем (__Имя__) примеру. Заменим восковые и глиняные дощечки на более современные - пластилиновые. Где у нас дежурный?

Раздавай дощечки!

(Дощечки с пластилином, стеки приготовлены заранее)

Учитель: Ну а писать мы будем.....

Дети: Карандашом!

Учитель: Не карандашом, а стеком. Он заменит нам палочку, которой раньше писали дети. Называлась она ПИСАЛО.

(Показ иллюстрации)

Ученик1: Как можно этим писалом что-то написать?

Ученик2: Запросто! Палочка-писало с карандашом хоть и дальние, но родственники. Ведь она когда-то, давным-давно, тоже умела писать и рисовать. На старинной восковой тетрадке это у неё получалось отлично! Один конец палочки был острый - в самый раз буквы на воске выцарапывать, другой - тупой, в виде

лопаточки - удобно стирать с восковой странички ошибочнонаписанное.

Учитель: Ну вот, все вместе мы вспомнили, чем и на чём писали в старые времена.

А первый урок в нашей школе - **ГРАММАТИКА**.

(Звенит колокольчик)

Учитель: **УРОК ГРАММАТИКИ** проходил приблизительно так. Учитель указкой показывал буквы, а дети хором нараспев тянули : аз, буки, веди....

(На доске - старославянский алфавит)

Я тоже буду показывать буквы, а вы за мной повторяйте.

(дети повторяют за учителем)

Учитель: Всего в алфавите было 40 букв. Каждая имела своё название. А сколько букв в современном алфавите?

Дети: 33 буквы!

Учитель: Верно! А давайте обратим внимание на то, как назывались буквы.

Дети: Все названия букв - это слова! Некоторые из них нам знакомы, некоторые - нет!

Учитель: Вы совершенно верно заметили. Но это не просто слова. Выбраны слова самые важные. И ученик, заучивая алфавит, произносил очень важные фразы.

Давайте попробуем их прочитать :

Глаголь - добро есть.

Люди - мыслете.

Живете зело земля.

А попробуйте ещё найти здесь важные фразы и слова.

Дети: Слово твёрдо! (и так далее)

Учитель: Ребята, а вы заметили, что старорусский алфавит начинался с очень важногослова АЗ, то есть **Я** на современном языке. А где сейчас стоит в алфавите буква **Я**?

Дети: В конце алфавита!

Учитель: Верно! А давайте из букв попробуем составить слоги. Смотрите: из букв ДОБРО и АЗ - получается слог ДА, а из букв БУКИ и ЕСТЬ - слог БЕ. Подумайте-ка, как же нужно было произносить буквы при чтении?

Дети: Первые буквы слова - названия!

Учитель: Конечно же. При чтении и письме использовали только первую букву.

Давайте составим самое любимое и дорогое слово - МАМА.

Дети: МЫСЛЕТЕ и АЗ - МА, МЫСЛЕТЕ и АЗ - МА. Получается :МА-МА.

Учитель: Ребята, а как вы думаете, сложно было выучить все буквы и научиться из них складывать слоги и слова?

Дети: Сложно, ведь названия букв и их значение сильно различались. Заучивая алфавит, нужно было назвать каждую букву её именем.

Учитель: О том, как сложно было учиться, говорит и пословица: **«Аз, буки, веди страшат, как медведи»**.

Дети часто уставали и отвлекались от урока. За это их ожидало наказание. Спросите, какое? А что такое "гороховый угол", знаете? На горохе стояли, закатав штаны, по часу, а то и дольше. Не боитесь испробовать такое наказание?Выходите, смельчаки!

(Желающие "осваивают" "гороховый угол")

Учитель: Больно?

Самых невнимательных наказывали розгами. Ученик снимал штаны перед всем

классом. Бывало, что после такого наказания ученик долго не мог сесть на лавку. Об этом наказании до нас дошли пословицы:

Аз, буки - бери указку в руки,

Фита, ижица - плётка близится.

Считалось, что без розг освоение азбуки и грамоты невозможно. В старое время говорили: «Корень ученья горек, да плод его сладок». Грамоту в школяров вколачивали розгами, заставляя зубрить. В каждом классе в углу стояло ведро, где отмокал этот непременный школьный атрибут. Вот отчего «корень горек». А «плод сладок», конечно, потому, что грамотный человек в мудрых книгах черпал знания. Поэтому-то считалось, что «розги здоровью не вредят. Розги детям разум в голову вгоняют».Если мы откроем старые буквари или "Азбуковник", то на первых страницахво многих из них увидим восхваление столь "полезному" предмету:

...Благослови, Боже, оные леса,

Иже розги добрые родят на долгие времена....

Ученик: А как называлась такая трудная старославянская азбука?

Учитель: Кириллица! По имени Кирилла - славянского просветителя, который составил азбуку вместе со своим братом Мефодием. (__Имя__), ты хочешь что-то добавить?

Ученица: Да! 24 мая православная церковь поминает святых **Кирилла** и **Мефодия**- создателей славянской азбуки. А все славяне празднуют **День славянской письменности** и **культуры**.

(Слайдовая презентация, подготовленная детьми)

На Российскую землю этот праздник пришёл не так давно - в 1992 году, когда в Москве, на Славянской площади был открыт памятник братьям-просветителям. У подножия памятника была зажжена Неугасимая Лампада - знак вечной памяти...

Учитель: Со временем трудную старославянскую азбуку, придуманную ещё во IIвеке, упростили, но до нас дошло слово, напоминающее нам, что раньше все буквы имели своё название. Какое это слово? Кто мне подскажет? Аз...Буки...

Дети: Азбука! Это слово составлено из названий первых двух букв старого алфавита: аз, буки.

Учитель: Мы уже знаем, что Аз - это Я, а что такое "Буки"?

Живое слово напоминает нам о том, что это как раз и есть "Буква".Представляете, с помощью двух букв Аз (Я) и Буки (Буква) появилось на свет любимое слово Азбука, дословно Я - Буква.

Ученица: Ой- ой - ой!

Учитель: Что случилось?

(Дети разыгрывают сценку)

Ученица: Ой - ой - ой!

Что же делать?

Как же быть?

Не могу я научить

Друга своего читать!

Буква "Я" очень труд-на-я!

Это кто? (показывает на друга)

Ученик: Это я!

Ученица: Ну вот. Молодец!

А это - буква "**Я**"! (показывает карточку с буквой "**Я**")

Понимаешь?

Ученик: Понимаю!

Ученица: Что же ты понимаешь?

Ученик: Понимаю, что это - я!

Ученица: Правильно! Молодец! А вот это - буква **Я**! Ясно?

Ученик: Ясно. Это буква "Ты"!

Ученица: Да не "Ты", а "**Я**"!

Ученик: Не я, а ты!

Ученица: Не я, а буква "**Я**"!

Ученик: Не ты, а буква "Ты"!

Ученица: Не буква "Ты", Боже мой, а буква "**Я**"!

Ученик: Не буква "Я", Боже мой, а буква "Ты"!

(устав, в изнеможении "роняют" головы на стол)

Учитель: Ну, а когда дети уставали заучивать названия букв и читать книгу молитв, детей отпускали поиграть.

Мы тоже с вами поиграем в старинную русскую народную игру "Кирилка", а заодно и проверим домашнее задание. Тот, у кого в руках останется лучина, говорит пословицу или поговорку о грамоте, чтении, уме и учении.

Встаём в круг и... Начали!

(Под слова песни "Кирилка" дети передают лучину по кругу.Тот, на ком песня оборвётся - отвечает)

Учитель: Молодцы! Сколько пословиц вспомнили!

Как вы уже поняли, в те далёкие времена в школе не было перемен, как у нас сейчас.Ученье шло с утра до вечера, а в середине дня - перерыв, чтобы ученики перекусили. Вот и сей час - обеденный.

Ученик: Можно на торг сбегать успеть, купить калач да на Петрушку посмотреть! Кто со мной?

(Дети выбегают из класса и оказываются....на торговой площади перед ширмойкукольника.Появляется Петрушка)

Петрушка: Эй, честные господа!

Все пожалуйте сюда!

Здесь - представление

Всем на удивление!

Аз, буки, науки,

Да всякие забавные штуки! (внезапно начинает охать)

Петрушка: Ох, ох, как я плох!

В брюхе урчит,

В голове стучит,

Спине недужно...

Доктора нужно! (появляется Доктор)

Доктор:Я доктор учёный, (говорит с немецким

акцентом):
Люблю гусь печёный,
Где есть здесь больной?
Петрушка: Да рядом с тобой!

Доктор: Куда есть он девал себя?
Петрушка: Да прямо глядит на тебя!
Доктор: Вы есть больной?
Ты мне говорит, где есть болит!
Петрушка: Болит брюхо!
Доктор: Выдирать тебя за ухо!
Ещё говорит, где есть болит!
Петрушка: Болит голова!
Доктор: Выдирать тебя за ухо два!
Ещё говорит, где есть болит!
Петрушка: Болит спина!
Доктор: На твоя спина розга нужна одна!
Петрушка: Доктор - немец, в нос тебе перец! (Колотит доктора, тот убегает)
Петрушка: Это плохой доктор!
Не хочу у него лечиться1
Хочу грамоте учиться!
Не читать, не писать,
А только петь да плясать!
Кто грамоте горазд,
Пусть мне урок подаст!
Доктор:Вы, грамотеи, в ученье бывали?(выглядывает из-за ширмы):
Как страусиным пером писали - узнали?
Зритель: Пером писали, но не страусиным, а гусиным. Гусиные перья люди использовали не одно столетие. Даже в 19 веке Александр Сергеевич Пушкин и Михаил Юрьевич Лермонтов писали свои произведения, поскрипывая гусиным пером. Кстати, перо брали обязательно с левого крыла…
Петрушка: Кто отвечал? Мальчишка?
На лбу у тебя большая шишка!
Эй, Наташка, Мишка, Глашка,
Что такое ....промокашка?
Зритель: Промокашка (показывает) - лист специальной бумаги, впитывающей чернила. Написали - промокните промокашкой, чтобы чернила быстрее высохли. Интересно, а чем люди пользовались до промокашки?
Доктор: Всё очень просто - песочницей!
Петрушка: В которой играет малышня?!
Ну, удивили вы меня!
Зритель: А вот и нет! Песочница - это такая специальная баночка, вроде солонки. Наполнена она мелким песочком. Им посыпают написанное пером и чернилами, чтобы быстрее высохло. Песок впитывает излишки влаги. Затем его нужно было

стряхнуть...О песочнице давно забыли, а вот промокашка хорошо знакома нашим бабушкам, как и чернильница, перочистка...

Петрушка: Смотрите-ка! Сами с вершок!

Доктор: А ума - целый мешок!

Вам вновь к учению пора.

Петрушка: Прощевайте. детвора!

Ученик: Ой, бежим в класс скорее!

Места занимаем! Учение продолжаем!

(Звенит колокольчик.Дети забегают в класс, рассаживаются на лавках)

Учитель: Усаживайтесь поудобнее! Следующий урок –**УРОК АРИФМЕТИКИ**. Перед каждым из вас - церковно-славянские цифры. Что вы заметили? (Ответ детей) . Совершенно верно! Цифры тоже обозначались буквами. Поскольку букв в кириллице хватало, 27 из них получили числовое значение. А чтобы отличить от буквы - ставили...

Дети: Специальный знак над буквой!

Учитель: Правильно! Вот он, специальный значок –«титло»

(Рисует на доске ~)

А теперь посмотрите внимательно на плакат. Что мы видим?

(на доске - плакат с церковно-славянской цифирью)

ОтАЗ до ФИТЫ - единицы

От И до ЧЕРВЬ – десятки

От РЦЫ до ЦЫ - сотни

Ученики: А как быть дальше? Неужели люди в те далёкие времена не считали тысячами или миллионами?

Учитель: Конечно, считали! И придумали массу хитростей, чтобы легко обозначать большие числа,

Смотрите: АЗ - буква АЗ и сверху "титло" - это...

Дети: Единица!

Учитель: Молодцы! Чтобы рисовать 10 - ищем букву во втором ряду. Вот она - И и сверху "титло". 100 ищем...

Дети: В третьем ряду!

Учитель: Правильно! Смотрите-ка, это РЦЫ и сверху «титло».

А дальше? Для тысячи использовали специальный знак перед буквой: косая черточка, перечёркнутая дважды (Рисует на доске) АЗ без «титло», но в кружочке – это уже 10.000. Кстати, десятки тысяч назывались **«тьма»**

(Записывает на доске)

Если АЗ в кружочке из точек – это 100.000. Сотни тысяч тоже имели своё название – «**легион**».

Ну, а вот такая «сияющая» буква АЗ (во все стороны от буквы – лучики.Буква похожа на солнышко) – это будет миллион. И называется он «**леорд**».

Вот такая буквенная цифирь, такая запутанная, действовала до конца 17 века – до реформы Петра I. А уж с тех пор в нашей системе счисления ничего не меняется. Кстати, а сколько цифр сейчас используем мы?

Дети: Десять!

Учитель: Раньше, чтобы написать двузначное число, брали букву, обозначающую десятки, и букву, обозначающую единицы. Писали числа так же, как произносили: одиннадцать – один на десять, то есть сначала писали единицы, а потом десятки. А как пишем мы сейчас?

Дети: Наоборот: сначала десятки, потом единицы.

Учитель: А давайте вместе попробуем составить число: 12, 15, 21, 35, 44, 337.

(Дети выполняют задание)

Учитель: А кто может на доске записать год своего рождения?Смелее!

А кто готов написать номер школы.в которой учитесь?

А теперь давайте запишем год: 2013. (Дети выполняют задания)

Учитель: Молодцы! Кстати, именно в прошлом 2013 году исполнилось 310 лет первому учебнику по математике – «Арифметике Леонтия Филипповича Магницкого». Труд Леонтия Магницкого был уникален, аналогов его учебника в то время в мире не было. Учебник содержал 600 страниц.

(Демонстрируется изображение первой страницы учебника)

Учитель: Полное название учебника – «Арифметика – сиречь наука числительная».

На первой странице учебника был изображен дворец науки. В центре – царица Арифметика. В её руке ключ ко всем наукам, названия которых написаны на колоннах, поддерживающих здание науки. Без ключа, которым владеет царица Арифметика, нет доступа к познанию наук. К овладению же наукой арифметикой ведут её основные разделы – ступени. Сколько всего их?

Дети: Пять!

Учитель: Назовите их, пожалуйста!

Дети: Счисление!

Сложение!

Вычитание!

Умножение!

Деление!

Учитель: А название какого раздела для вас ново?

Дети: Счисление!

Учитель: Да, название этого раздела не сохранилось, но это то, с чего начинают изучать математику все дети. Это простое перечисление чисел. Кстати, в этом учебнике впервые все числа были записаны арабскими цифрами, т.е. так, как пишем мы с вами сейчас…Условия задач, представленных в учебнике, взяты из жизни, быта. Сегодня, решая их, можно понять, как жили люди в далёком 18 веке. Судите сами.

Задача 1. Один человек спросил у учителя: «Сколько у тебя в классе учеников? Я хочу отдать тебе в учение своего сына. Не стесню ли я тебя?»

Учитель ответил:«Если придёт ещё учеников столько же, сколько я имею, и полстолько, и четверть столько, и твой сын, то будет у меня 100 учеников». Сколько учеников в классе?

Попробуем решить?

(Ответ:36)

Задача 2. В жаркий день 6 косцов выпили бочонок кваса за 8 часов. Нужно узнать, сколько косцов за 3 часа выпьют такой же бочонок кваса. Решим?

(Ответ:16)

Учитель: А теперь давайте попробуем вывести правило из учебника Л.Магницкого.

Это правило поможет вам и сейчас решать некоторые примеры. Давайте решим: 12+21=33

123+321=444

1234+4321=5555

Посмотрите внимательно! Что вы заметили?

Дети: В числах, которые мы складываем, цифры стоят последовательно и наоборот.

А в числах, которые мы при этом получаем, все цифры одинаковые.

Учитель: А посчитать их можно, сложив только первые две цифры в слагаемых.

Интересно?

Это правило Л.Магницкий назвал правилом чисел-перевёртышей. Теперь, когда вы сами вывели это правило, сложите быстро устно: 12345+54321

Дети: 12345+54321=66.666

Учитель: Отлично! Теперь это правило вы можете применять на уроках математики.

И всё это – благодаря первому русскому математику Леонтию Филипповичу Теляшину. Я не оговорилась. В знак почтения и признания достоинств этого человека, ПетрІжаловал ему фамилию Магницкий:: «Поелику приязнью учеников мы, Леонтий, яко магнит опилками окружён, быть тебе от сего часу Магницким».

Ну, а пока мы с вами занимались грамматикой и арифметикой – у нас поспела каша, и пора нам всем перекусить.

(Дежурный достаёт ухватом горшок из печи.Все берут деревянныеложки и едят кашу из одного горшка.)

Учитель: Пока вы пробуете кашу, я вам немного про неё расскажу. Каждый год за одного ученика родители приносили продукты: полпуда муки (около 8 кг), картофель, крупу, сало, а также воз дров и соломы. Особенно популярна была каша. Каждый день ученики ели её из одного горшка, то есть ели ОДНУ КАШУ НА ВСЕХ. И назывались они…

Дети: ОДНОКАШНИКИ!

Учитель: Верно! Однокашники!

Сейчас мы уже не едим кашу из одного горшка на уроках, но слово «однокашники» осталось в нашем языке. Так называют тех, кто учится в одном классе. По окончании школы родители приносили горшок каши, а сверху насыпали деньги. Помните, мы уже говорили сегодня об этом. Деньгами одаривали учителя, а кашу съедали все вместе. После этого горшок разбивали и больше не учились. А давайте вспомним, в каком случае и кого ещё на Руси одаривали кашей?

Дети: Например, бабушку-повитуху при рождении ребёнка.

Учитель: Верно. Запомним это. А на одном из очередных занятий в клубе мы поговорим о том, в каких случаях каша была самым дорогим подарком. А теперь убираем ложки.

Дежурный, ставь горшок в печь, чтобы каша не остыла. Убирай ложки, а у нас с вами ещё один урок. Можете немного отдохнуть.

(звенит колокольчик)

Ученик: Собирайся, народ, кто с нами играть идёт!

(Дети выбегают из класса.Все вместе играют в русскую народную

игру,используя считалки, скороговорки, жеребьёвки)

(звенит колокольчик)

Учитель: Последний урок – чистописание. Я продиктую вам слова, которые мы с вамисегодня не один раз слышали, а вы постарайтесь записать их без ошибок, на своих«пластилиновых» дощечках: кириллица, чернильница, однокашники, промокашка.

(Дети выполняют задание)

Учитель: Так изо дня в день дети обучались грамоте. По окончании обучения их называли **ГРАМОТЕЯМИ**. Они умели читать книги и переписывать бумаги. Особо усердные ученики становились писцами. А кто такие писцы?

Дети: Переписчики книг!

Учитель: Правильно!

III. **Итог**

Учитель: Сегодня мы с вами побывали в старорусской школе. Узнали ли вы что-нибудь новое для себя?(ответы детей)

Учитель: А чтобы вы этого не забыли, предлагаю поиграть в русскую народную игру «Кузовок», чуть изменив её условия. А вот и он. Передаём кузовок по кругу, «положив» в него то, что нового вы сегодня узнали.

(Русская народная игра «Кузовок»)

Учитель: Кузовок полон вашими знаниями, и я с удовольствием отдаю его вам, чтобы вы запомнили наше путешествие и захватили с собой в путь-дорожку. А отправимся мы сейчас на ТУРНИР ГРАМОТЕЕВ – на других посмотреть да себя показать. И перенесёмся в современность.

ТУРНИР ГРАМОТЕЕВ для младших школьников

(Выходят ведущие турнира)

Ведущий 1: Каждому мальчику, каждой девочке в нашей стране приготовлено место за школьной партой. Все мы имеем право учиться.

Ведущий 2: Более того, учиться мы обязаны. Ведь если не учиться, вот что может приключиться: взялся неуч дом строить – стены развалились…

Ведущий 1: Пошёл в моряки – корабль на мель посадил…

Ведущий 2: Решил стать портным – людей насмешил: рукав на спине, воротник наживоте…Верно говорили на Руси: «Не учась и лаптей не сплетёшь».

Ведущий 1: Итак….Заливается звонок!

Ведущие: Начинается урок!

Ведущий 1: Читать умеем?

Дети: Да!

Ведущий 2: Писать умеем?

Дети: Да!

Ведущий 1: Считать умеем?

Дети: Да!

Ведущий 2: Тогда предлагаем проявить свои знания и умения

Вместе: В Турнире Грамотеев!

Ведущий 1: Давайте договоримся: справа от меня – команда «Умники», слева – «Знайки». Поприветствуйте друг друга!

Ведущий 2: За верные ответы – жетоны-пятёрки. Ну, а кто побеждает – звание «Грамотей-20____» получает. А пока…

Ведущий 1: Если дружно пословицу прочитаете –

Девиз своей команды узнаете!

«Умники»: ЕС ЛИСИ ЛАНЕВО ЗЬМЕТС МЕКАЛ КАВЫРУ ЧИТ

(Если сила не возьмет, смекалка выручит)

«Знайки»: К ТОСИ ЛЁН ВНАУ КЕНЕ ЗНА ЕТС КУКИ

(Кто силён в науке – не знает скуки)

Ведущий 2: Молодцы!

Перед вами на столиках – стопки карточек с буквами. Надо по однойперенести их все в команду. Бежит первый, берёт букву, возвращается в команду. Затем бежит следующий…Когда все буквы будут собраны – выложите из них имена братьев-создателей славянской азбуки. Эти имена мы сегодня уже называли. Если внимательно слушали, у вас получится!

Задание понятно? Начали!

(Дети выкладывают:КИРИЛЛ, МЕФОДИЙ)

Ведущий 1: Отлично справились! А кто есть кто – узнаем?В конвертах – портреты известных людей. Среди них есть и братья-просветители Кирилл и Мефодий. Узнали?Тогда…Прохлопайте в ладоши столько раз, сколько указано на конверте. Итак, минута на принятие решения!

(Дети выполняют задание)

Ведущий 2: Всё верно, друзья! А сейчас – для начала, без заминки – капитанская разминка! Уважаемые капитаны! Назовите, пожалуйста, пять дней недели, не называя чисел и названий дней недели. Попробуем?

(Ответ: позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

Ведущий 1: Спасибо, капитаны!

Следующее задание для команд не ново.

Раз, два и – готово!

Народные загадки-шутки

Скучать не дадут ни минутки.

Кто быстрее отвечает, тот пятёрку получает!

Вас ждёт шуточнаяАБВГДейка!

- На край Самары пойдёшь, что найдёшь? (Самара. БуквaА)
- Кто среди Волги стоит? (Волга. Буква Л)
- Чего нет в России – найдется в Москве,

Нет в Петербурге, а видно в Неве? (Москва, Нева. Буква В)

- Что находится между рекой и берегом? (Река и берег. Буква И)
- У человека одно, у ворона два,

А у медведя нет, ни одного. (Человек, ворон. Буква О)

- Знаешь город Уфу?

Ну-ка скажи, что посреди Уфы стоит? (Уфа. Буква Ф)

- Что у зайца позади, то у цапли впереди? (Заяц, цапля. Буква Ц)
- Что находится в середине капусты? Капуста. Буква У)
- Чем лето кончается, а осень начинается? (Лето, осень. Буква О)

Ведущий 1: Отлично справились!

Ой, смотрите!

Лягушата разыгрались в прятки,

А вам задание, ребятки:

В каком слове они прячутся – угадайте,

Всей командой думайте, решайте!

КВА .1.Напиток (Квас)

КВА….2.Геометрическая фигура (Квадрат)

КВА….. 3.Жилище (Квартира)

КВА….. 4.Лягушка (Квакушка)

..КВА 5.Овощ (Тыква)

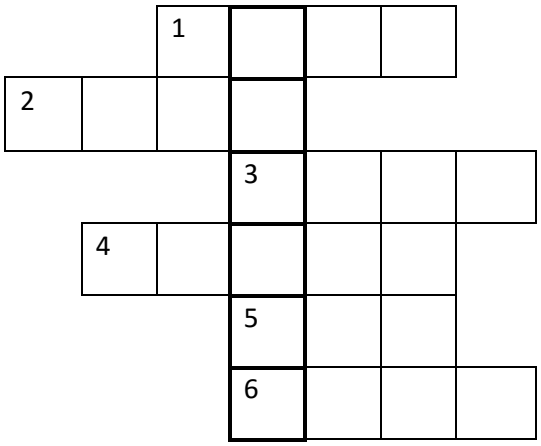
..КВА 6.Знак Азбуки (Буква)

…КВА7.Ягода (Клюква)

…КВА 8.Столица (Москва)

.КВА…. 9.Стеклянный дом (Аквариум)

Ведущий 2: Налетай скорей, народ!
Разгадай супер - кроссворд!
Не кроссворд – потеха,
Всё на свете знает эхо,
А я желаю вам успеха!



По горизонтали:

1. «Кто забрался под диван?» Эхо мне в ответ:_____
2. «Не боится кто мороза?» Эхо отвечает:_____
3. «Кто съел плитку шоколада?» Эхо (с укоризной):_____
4. «Кто гуляет до рассвета?» Эхо нам ответит:_____
5. «Кто глядит из-под сарая?» В прятки с эхом играет _____
6. «Кто потерял сандалик?» Промолвит эхо: _____

По вертикали:

«Назови мне кавалера!» Эхо прокричит: _____

(Ответ: 1.Иван, 2.Роза, 3.Лада, 4.Света, 5.Рая, 6.Алик. По вертикали: Валера)

Ведущий 1: А теперь **путаница** вас ждёт,
Всё шиворот навыворот и задом наперёд.
Догадайтесь, о ком идёт речь и правильно ответьте на вопросы:

- ✓ Кто имеет 38 ног? **Кокажоронос**

Томегеб
Акр

(Ответ: **сороконожка**, бегемот, рак)

- ✓ Кто из них ядовит? Кагла

Зареб
Юдакаг
Луксис
(Ответ: галка, зебра, **гадюка**, суслик)

Ведущий 2: Путаницу распутать проще простого:
Переставили буквы – и готово!
А мы продолжаем

И всей командой дружно считаем!

У каждого члена команды в руках цифры от 0 до 9. Я даю пример для устного счёта. Выбегают те игроки, у которых в руках цифры ответа. Меняться цифрами, передаватьих друг другу нельзя. Быстро считаем и выбегаем!

70-21=49 (выбегают дети с цифрами 4 и 9)

44+18=62

100-63=37

33+25=58

115-24=91 и т.д.

Ведущий 1: Задание усложняем: вспоминаем и выбегаем!

- ✓ В каком веке мы живём?2 1
- ✓ Год создания славянской азбуки?8 6 3
- ✓ Сколько букв кириллицы получил:и числовое значение?2 7
- ✓ В каком году слово «школа» впервые встречается в древнерусской письменности? 1 3 8 2

Ведущий 2: Отлично, друзья, посоревновались, в знаниях посостязались,

успехам друг друга порадовались!

Настал черёд подвести итоги. Считаем заработанные пятёрки!

У «Умников» - ___ пятёрок!

У «Знаек» - ___ пятёрок!

Приветствуем **Грамотеев**-20___ команду «_____»!

Молодцы!

Просим **УВАЖАТЬ!ЦЕНИТЬ!** И **НЕ ДРАЗНИТЬ!**

Ученик:**Сумным знаться – ума набраться!**

Учитель: А я желаю вам на всю жизнь сохранить в своих душах свет, дарованный нам святыми братьями **Кириллом** и **Мефодием**.

Видели ли вы когда-нибудь костёр на берегу реки? Весело полыхает пламя, прогоняя ночную тьму. Лишь начнёт огонь опадать, как заботливые руки подкидывают в него вязанку хвороста, и всё светлеет вокруг…Так и память о том, что минуло.Люди не забыли святых Кирилла и Мефодия. Слава их подобна Огню, который никогда не гаснет!

Ученица: **Если хочешь познать истину – начинай с азбуки!**

Ученик: А что такое Истина?

Учитель: Трудный вопрос…Прежде всего, это любовь к людям. Совесть. Правда. Именно такой Истине служили Кирилл и Мефодий. Учитесь, и вы тоже поймёте, что такое Истина. Вспомните о наших предках: с каким трудомони шли к знаниям, как тяжело им было учиться. Но они не забывали: мир освещается солнцем, а человек – знанием. Не забывайте и вы!

Позвольте пожелать вам, ребята, успехов!

УМА ПАЛАТА

Полчаса смекалки для учащихся 4-5 классов

Ведущая 1: Скучен день до вечера, коли делать нечего! Поэтому мы приглашаем вас в«**УМА ПАЛАТА**» заняться делом!

Спешите! Спешите!
Открыта палата,
«Палата ума» для ребят!

Ведущая 2: Бросайтесь, как тигры,
На новые игры,
На войско задач и шарад!

Ведущая 1: Смелей, хитроумы,
С упрямыми лбами!
«Палата ума» - не музей!
Без всякого спроса
Хватайте вы сами
Всё то, что понравится в ней!

Ведущая 2: А поможет нам КУБ СМЕКАЛКИ!(вращает куб, называя каждую грань)
«Складно да ладно»
«Чудеса в решете»
«За семью печатями»
«Красна речь пословицей»
«Крепкий орешек»

Ведущая 1: Что ж, друзья! Желаем вам ни пуха, ни пера!
А я… Кручу-верчу, пословицы услышать хочу! (Вращает КУБ СМЕКАЛКИ, останавливается на грани **«Красна речь пословицей»**)

Пословица! Тебя мы знаем,
Но не такою ты была.
Неужто буква озорная
Вновь чьё-то место заняла!

Исправьте-ка ошибки:

- Два сапога – **тара** (пара)
- **Ус** хорошо, а два лучше (ум)
- Голод не **щётка**(тётка)
- Один **в зале** не воин (в поле)
- Жди **у горя** погоды (у моря)
- Толочь в ступе **соду** (воду)
- **Трус** кормит, а лень портить (труд)
- Нашла **коза** на камень (коса)
- Первый **клин**комом (блин)
- **Сашу** маслом не испортишь (кашу)
- Мы сами с **ушами** (усами)
- Не **ноги** горшки обжигают (не боги)
- Крутится как **булка** в колесе (белка)
- Не делай из **муки** слона (мухи)

Ведущая 2: Молодцы! С первым заданием справились!

И вновь – кручу, верчу, чудеса увидеть хочу!

(Останавливается на грани **«Чудеса в решете»**)

А нас с вами и действительно ждут чудеса в решете.

Но…Сначала сказка.

…Бежала мышка по полю. Видит, стоит теремок. Подбежала она к нему и спрашивает: «Кто-кто в теремочке живет?» Никто мышке не отвечает. Пролетела мимо сорока-белобока и говорит: «Что ты спрашиваешь? Видишь, вывеска на двери:

РАССТАВЬ БУКВЫ

Когда все буквы из своего вопроса расставишь по свободным клеточкам, то узнаешь, кто живет в теремке, только запомни: слыхала я, что у троих зверей по четыре ноги, у двоих – по две, а шестой жилец и вовсе без ног. Вот когда узнаешь всех жильцов, тогда и решай, стоит тебе в теремок заходить или уж лучше стороной обойти.»

Мышка обошла стороной, а вы?

(Дети расселяют зверей в теремке)

КТО - КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ

	О					
		Л				
Ч						
	Е		**Е**			**В**
	Р					
З			**Я**			

(Ответ: 1.Кот. 2.Волк. 3.Чиж. 4.Тетерев. 5.Крот. 6.Змея.)

Ведущая 2: Молодцы, друзья! «Зверьё моё» в теремке разместили.

Да как складно да ладно получилось!

(Вращает КУБ СМЕКАЛКИ.Останавливается на грани **«Складно да ладно»**)

Гляньте-ка! Здесь вас ждет новое задание – серьезное испытание. Составьте-ка пословицу из слов. Причем берите из слова столько буквподряд, сколько указано в скобках. Смекалка во всяком деле поможет!

1. УХА (1)
2. КАПУСТА (2) ФАРА (2) ХАЛАТ (2)
3. ГЛАГОЛ (3) КОЗА (2)
4. ВЕЛОСИПЕД (3) ВЕНИК (2) ИМЯ (1)

(Дети выполняют задание)

Ответ: **У**ха капу**СТ**афа**РАХа**лат
ГЛАголко**ЗА**
ВЕЛосипедвен**ИК** **И**мя

(У ст-ра-ха гла-за вел-ик-и)

Ведущая 1: Верно, у страха глаза велики, но нам с вами бояться нечего! Что ждет нас дальше?

(Вращает КУБ СМЕКАЛКИ.Останавливается на грани **«Крепкий орешек»**)

О! Крепкий орешек! Задачка на смекалку. Будьте внимательны!

В гости к нам пришел Игнат.
Встрече с друзьями он очень рад.
Наш Игнат и собачонка
Весят два пустых бочонка.
Собачонка без мальчишки
Весит две больших коврижки,
А с коврижкой поросенок
Весит как один бочонок.
Посчитайте вес Игната,
Но не в килограммах, а…в поросятах?

Да помните: если сила не возьмет – смекалка выручит!

(На грани КУБА СМЕКАЛКИ задача дана в рисунках)

Ответ: Игнат + собачонка = 2 поросёнка + 2 коврижки
Игнат + собачонка = 2 поросёнка + собачонка
Игнат = 2 поросенка

Ведущая 2: Отлично! Вес Игната подсчитали, а вот загадки не разгадали. Попробуем?

(Вращает КУБ СМЕКАЛКИ.Останавливается на грани **«За семью печатями»**)

Ну-ка, что у нас там, за семью печатями?

А! Загадки! Как интересно: на какую букву одна отгадка заканчивается, на эту же букву другая отгадка начинается. Хорошая подсказка! Попробуем разгадать?

1.					**З**					
2.					**А**					
3.					**Г**					
4.					**А**					
5.					**Д**					
6.					**К**					
7.					**А**					

1. Берега зеленые, вода красная, рыбки черные. – Меня бьют, колотят, ворочают, а я всё терплю и всем добром плачу.
2. Сама пёстрая, ест зелёное, дает белое. – Листья клёна пожелтели, на юг птицы улетели.
3. Поутру росой умыт, раз в году косой побрит. – Стоит Антошка на одной ножке; его ищут, а он не откликается.
4. В лесу родилась, в воде живу. – Глазастая, зубастая, хвостом виляет, в океане промышляет
5. Горностай гордится мехом, барс отвагою своей, а кто своим прекрасным бегом удивляет всех зверей? – Одной рукой всех встречает, другой рукой провожает.
6. Чёрен, а не ворон; рогат, а не бык. – Через море-океан плывёт чудо-великан. Пряча ус во рту, растянулся на версту.
7. Не куст, а с листочками. Не человек, а рассказывает. – Детей учит – мучит, а научит – радует.

(Ответ: 1.Арбуз**З**ерно. 2. Коров**А**вгуст. 3. Лу**Г**риб. 4. Выдр**А**кула. 5. Гепар**Д**верь. 6. Жу**К**ит. 7. Книг**А**збука.)

Ведущая 1: Какие сообразительные ребята! А что это у меня в руках?

Дети: Лапоть!

Ведущая 1: Правильно! Это – лапоть.
Лапоть стар, не моден лапоть.
И не знает он про то,
Что совсем не трудно буквам
Превратить его…Во что?

Ведущая 2: Попробуйте из россыпи букв составить новое слово (анаграмма).
(Дети выполняют задание)

Ведущая 1.: Что у нас получилось?

Дети: Пальто!

Ведущая 1: Молодцы! Хвалю! Кончил дело – бери пальто, гуляй смело!

Ведущая 2: Испытаниям – конец, а добрый конец – всему делу венец! А тот, кто много знает, на все вопросы отвечает, друзьям в трудную минуту помогает – грамоту **«Ума палаты»** получает!

Ведущая 1: А наш КУБ СМЕКАЛКИ вращается
«Ума палата» закрывается!
Как только новые хитроумные задания

Придумаю я…

Ведущая 2: …и я –

Вместе: Вновь к вам придем, друзья!

Ведущая 2: Готовьтесь смекалкой блеснуть!

Часть 2

ПАСХАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ
Познавательно-игровая программа для школьников

Программное содержание: знакомить младших школьников с «Праздником праздников» и «Торжеством торжеств» Пасхой христовой, с пасхальными традициями. Учить играть с крашенкой – символом Пасхи. Воспитывать уважение к традициям русского народа.
Словарь: Вербное воскресенье, заклички, весна-красна, солнышко-вёдрышко, Пасха, кулич, крашенка, писанка, Фаберже.
Материал:Выставка крашенок и писанок, деревянные яйца для игры, деревянные ложки, Неваляшка, «лоток» (горка) для катания яиц, шапки-ушанки, призы, слайд-фильм, пасхальный стол, украшенный детьми.
Подготовительная работа: Знакомство с иконами «Рождение Иисуса Христа», «Распятие Иисуса Христа», «Воскресение Иисуса Христа». Чтение и обсуждение библейской детской литературы об Иисусе Христе.
Рассматривание и обсуждение репродукций картин знаменитых художников по заданной теме. Изготовление крашенок и писанок. Наблюдение за изменениями в природе, возрождением всего живого на земле.

Ведущий 1: Здравствуйте, люди добрые!
Ведущий 2:Молодцы удалые!
Ведущий 1: Девицы красные!
Ведущий 2: Гости желанные!
Вместе: Здравствуйте!
Ведущий 1: А вы заметили:
Ясна-красна
Пришла Весна!
Ведущий 2: С голубой далью!
С Иваном-да-Марьей,
Ведущий 1: С полою водою,
С первой бороздою!
Вместе:Весна пришла!
Ведущий 2:Пришла да войной пошла
На всё зимнее!
На льдины ливнями!
Ведущий 1:На снег теплом,
На студёную зиму помелом!
Ведущий 2:Полно зимушке зимовать,
Пора матушке-Весне наступать!
Ведущий 1: Выходи, народ!
Становись у ворот!
Ведущий 2: Весну закликать! Зиму провожать!
(Выходят девицы-красавицы в русских народных костюмах.Закликают Весну)
Солнышко, вёдрышко,
Выгляни в окошко,
Выгляни немножко!
Солнышко, покажись!
Красное, нарядись!

Гори, солнце, ярче,
Лето будет жарче!
А зима теплее,

А весна милее!
Солнышко, солнышко!
Красное колёсушко!
Вывесь из-за облушка
Золотые косушки!
Сядь на пенёк,
Погуляй весь денёк!

Ведущий 1: А не хотите ли и вы, гости желанные, вместе с нами весну кликать?

Ведущий 2: Ладошки рупором сложите
Да эхом за нами повторите:
Солнышко-вёдрышко!

Дети: Солнышко-вёдрышко!

Ведущий 1: Красно колоколнышко!

Дети: Красно колоколнышко!

(каждую строчку повторяют за ведущим)

Ведущий 2: Прикатись к нам на проталинку!

Ведущий 1: Прикатись к нам на привалинку!

Ведущий 2: Выгляни из-за гор-горы!

Ведущий 1: Выгляни до вешней поры!

Дети: Выгляни до вешней поры!

Ведущий 1: И только успеет выглянуть весеннее солнышко-природа оживает и все – имлад, и стар, начинают готовиться к встрече «праздника праздников» и «торжества из торжеств» - Пасхи Христовой.

Ведущий 2: В старину дети в предпасхальные дни сидели по домам – гулять-то не велено…И каждый день ждали Пасху. Представляли её живой пришелицей с таинственным именем и спрашивали у родителей: Тятенька, а где же Пасха?

Ведущий 1: Да в амбаре она! Подвигается! – отвечал отец.

Ведущий 2: Маменька, а где же теперь Пасха?

Ведущий 1: Да в конюшне уже…

Ведущий 3: И пойдут искать Пасху. Прислушиваются… Приглядываются… Не показывается Пасха раньше времени-то. И опять ждут. А праздник всё ближе и ближе…Уж и Вербное воскресенье прошло…

Ведущий 4: Бабушка рассказывала, что на Вербное воскресенье освящённой вербочкой легонько стегали всех домочадцев, приговаривая:
Для здоровья!
Верба хлест, бей до слёз! Будь здоров!
Будь здоров!
(стегает вербочкой детей)
Доставалось в этот день всем: и взрослым, чтобы не болели; и ребятишкам, чтобы скорее подрастали; и домашней скотинушке – для лучшего приплода.
(Девицы-красавицы легонько стегают вербочкой всех присутствующих)
Верба, верба, верба хлёст!
Верба хлёст бьёт до слёз!
Верба сильна бьёт не сильно!
Верба бела бьёт за дело!

Бьём чтоб были здоровы!
Хворь в лес на верес,
А здоровье в кости!
Будь здоров как вода,
Будь богат как земля,
А расти как верба!

Вместе: Верба хлёст, бей до слёз!

Ведущий 1: Распустившаяся ранней весной первой, вербочка должна была передать своё здоровье, силу и красоту всему живому. Хлестать вербой в этот день – залог будущего здоровья (хлещет мальчиков). Не я бью – верба бьёт! За каждый день, Великий день! Выходите-ка, друзья!

(Вручает мальчикам по веточке вербы)

Выиграет тот, у кого быстрее облетят с веточки пушистые вербные почки!

(«Вербохлёст» под фонограмму русских народных мелодий)

Молодцы!

Ведущий 2: А теперь…

Быстро-быстро, раз и два –
Вкруг становимся сперва.
Раз, два, три, четыре, пять –
Будем в» Вербочку» играть!

(Все желающие берутся за руки, образуя большой круг. Водящий за кругом с веточкой вербы. Хоровод и водящий движутся в противоположные стороны.)

Вместе: С вербой, с вербой
Иду за тобой!
Коснусь тебя – беги от меня!
Хоп!

(Разбегаются в противоположные стороны. Кто не успел занять свободное место – водит. Русская народная игра «Вербочка»)

Ведущий 2: Поиграли? и как-будто здоровья прибавилось! Правильно бабушка сказывала:

…Пришла верба из-за моря,
Принесла верба здоровье.

Ведущий 3: А как вы думаете, какое пасхальное развлечение детям нравилось больше всего? Призадумались? Тогда угадайте загадку:

Вверх-вниз, вверх-вниз,
Кататься хочешь – на них садись!

Кто догадался, о чём идет речь? Ну, конечно же, это качели!

Качели (высокие-высокие) сооружались именно на Пасху. Взлетаешь на них – аж дух захватывает! Раскачивание качелей должно было помочь быстрому росту хлеба и льна – считали крестьяне на Руси. Ну, а в городах устраивали карусели… Хотите покататься?

Вместе: Еле, еле, еле
Закружились карусели!

(Дети идут по кругу и повторяют слова за ведущим)

А потом, потом, потом,
Всё бегом, бегом, бегом! (бегут по кругу)
Тише, тише, тише, не спешите
Карусель остановите! (замедляют ход)
Раз и два, раз и два, (останавливаются)
Вот и кончилась игра! (разбегаются)

Ведущий 3: Успейте-ка сесть на карусель до третьего хлопка:

Раз! Два! Три! (Хлопок. Дети бегут в центр, берутся за руки и вновь начинают движение по кругу, приговаривая слова. Кто не успел «сесть» на карусель до начала движения по кругу – выбывает)

(Русская народная игра «Карусель»)

Ведущий 4: А ещё на Пасху начинались и продолжались аж до самой Троицы знаменитые русские хороводы. Особенно любили…просо сеять. В этой игре невесту выбирали. Выберешь хорошую – поможешь земле родить хороший урожай. Посильнее потопаешь – скорее разбудишь землю-матушку от зимней спячки. Поиграем?

(Русская народная игра «А мы просо сеяли…»

А мы просо сеяли, сеяли!
ОйДид-Ладо, сеяли, сеяли!
А мы просо вытопчем, вытопчем,
Ой, Дид-Ладо вытопчем, вытопчем!
Чем же вам вытоптать, вытоптать,
Ой, Дид-Ладо вытоптать,вытоптать?
А мы коней выпустим, выпустим,
Ой, Дид-Ладо выпустим, выпустим
А мы коней переймём, переймём,
Ой, Дид-Ладо переймём, переймём!
Чем же вам перенять, перенять,

Ой, Дид-Ладо перенять, перенять?
Шелковым мы поводом, поводом,
Ой, Дид-Ладо поводом, поводом!
А мы коней выкупим, выкупим,
Ой, Дид-Ладо выкупим, выкупим!
А чем же вам выкупить, выкупить?
Ой, Дид-Ладо, выкупить, выкупить?
А мы дадим 100 рублей, 100 рублей,
Ой, Дид-Ладо, 100 рублей, 100 рублей!
Нам не надо тысячи, тысячи,
Ой, Дид-Ладо тысячи, тысячи!
А чего ж вам надобно, надобно,
Ой, Дид-Ладо надобно, надобно?
А хотим мы девицу, девицу,
Ой, Дид-Ладо девицу, девицу!
Которую?

(Посовещавшись, дети называют имя девочки из противоположной команды. Девочка разбегается и старается «разорвать» цепь. Удалось – уводит с собой любого игрока. Не удалось – остается в команде соперников, то есть «замуж выходит». Игра продолжается).

Ведущий 1: Ну, а где хоровод, спросите вы? Или догадались?
Ведь это и есть хоровод. Точнее – один из его видов. «Стенка на стенку» называется. Вот так-то!

Ведущий 2: А вообще на Руси с Пасхой исстари связывают много самых светлых и добрых традиций. К празднику обязательно пекли…подсказывайте! **куличи**. Верно! Красили…**яйца**, освящали их……. в **церкви**. К яйцу русский народ всегда относился с почтением. Ведь в нём зарождается жизнь. Главный символ Пасхи – именно яйцо, крашеное (показывает) или расписное (показывает). И у каждого есть своё название. Вспоминайте-ка! И попробуйте выложить из букв.

(Дети делятся на две команды с помощью сговорок. Ведущий вручает командам корзинки с кубиками. На кубиках – буквы)

К	**Р**	**А**	**Ш**	**Е**	**Н**	**К**	**А**

П	**И**	**С**	**А**	**Н**	**К**	**А**

Ведущий 2: Итак, что же у нас получилось? Крашеное яйцо – это…
Дети: Крашенка!
Ведущий 2: Верно! А умело расписанное - ….
Дети: Писанка!
Ведущий 2: Молодцы!
Ведущий 3: На Пасху крашенками обмениваются, дарят родным, соседям, пришедшим поздравить; берут с собой, отправляясь в гости; раздают нищим
Ведущий 4: А я читал, что раньше были ещё и сувенирные пасхальные яйца: фарфоровые, хрустальные, стеклянные, костяные, шоколадные, сахарные.
Ведущий 3: Верно! Ну, а пасхальные яйца, изготовленные в Петербурге в мастерской Фаберже, представляли собой шедевры ювелирного искусства. Но доступны они были только очень богатым людям. Посмотрите, какая красота!
(Демонстрация слайдов)
Ведущий 4: А знаете ли вы, что прежде чем съесть на Пасху крашенку, когда-то очень-очень давно, с ней устраивали различные игры? И самой распространенной игрой было **КАТАНИЕ** пасхальных яиц. И это вовсе не считалось забавой, а являлось важным магическим действием. Соприкосновение яйца с землей должно было пробудить её, оживить, помочь плодоношению, росту хлебов. Представьте себе, что играли-то чаще всего мужчины и парни. И лишь позже к ним стали присоединяться женщины, девушки, а потом и дети.
Ведущий1: Смотреть на это весёлое зрелище собиралась чуть ли не вся деревня. Выбирали подходящее место – полянку или лужок, и…сначала раскатывали по одному яйцу, затем по второму (показывает), третьему, стараясь задеть чью-нибудь крашенку. Задел – значит выиграл, забираешь себе. Попадались такие ловкачи, что «выкатывали» аж по ведру яиц. Представляете?
Ведущий 2: Крашенки катали и с какого-нибудь бугорка – чьё дальше укатится. Или делали специальный желобок, горку. Чьё яйцо, скатившись с горки, ударит крашенку, лежащую на земле – тот и победит.
(Пасхальная забава «Каталки»)
Ведущий 3: А теперь попробуйте-ка катнуть свои крашенки навстречу друг другу так, чтобы они столкнулись, но… Побеждает тот, чьё яйцо не разбилось!
(Участниковвыбирают по считалке)
Выходите смелее! Готовы? Начали!
(Пасхальная забава «Стукалки»)
А есть ещё желающие попробовать?
Выходите! Готовы? Раз, два, три! Начали!
Ведущий 3: Чтобы стать победителем, надо было выбрать яйцо с крепкой скорлупой. Издаёт чёткий звук при постукивании о зуб – значит крепкое. А выбрав такого крепыша можно было смело вызывать на бой любого соперника.
Ведущий 4: Иногда желание выиграть толкало какого-нибудь озорника на изготовление поддельного (фальшивого) яйца. Например, через маленькую дырочку выпускалось содержимое яйца, затем заполнялось древесной смолой или воском…
А могли покрасить деревянное яйцо так, что и не отличишь от крашенки. Иногда и из камня вытачивали…
Ведущий 3: А что и такое могло быть?
Ведущий 4: Конечно! Озорники всегда находились. Но за такую шутку могли и побить…

Угадайте-ка, в какой руке крашенка, а в какой поддельное яйцо? Кто догадался?

(Дети пытаются угадать)

Молодцы!

Ведущий 1: Ну, а теперь…бьём яйцом по медным лбам!

Ведущий 2: Это по чьим лбам?

Ведущий 1: Да по лбам тех, кто зазевался! Испугались? А ведь и такую забаву знавали на Руси! А еще крутили-вертели крашенки. Чья дольше прокрутится – тот и победил. Попробуем?

(По считалке выбираются игроки)

Приготовились…Раз…Два…Три…Крути!

(Пасхальная забава «Крутилки»)

А вот и победитель! Молодец!

Ведущий 2: А теперь – выходите, смельчаки!

Не робейте!

Яйцом об яйцо смелее бейте!

Только, чур, острым концом.

Побеждает тот, чьё не треснет. Целёхоньким останется!

Кто желает попробовать?

(Колдует над яйцом: Раз! Два! Три! Яйцо, окрепни!)

Готовы? Тогда…Начали!

(Пасхальная забава «Бой крашенками»)

Ведущий 3: Есть победитель? Ну-ка покажи! Целое? Без единой трещинки? Молодец!

А под какой шапкой спрятано яйцо – угадаете?

(По считалке выбирается участник)

Выходи ко мне, дружок! Отвернись!

(Под одной из шапок-ушанок прячется крашенка)

А теперь угадай, где крашенка! Угадал – берешь себе!

(Пасхальная забава «Угады»)

Ведущий 4: Гляньте-ка! Призов-то – видимо-невидимо!

А вот собьёте ль приз яйцом –

Сейчас увидим мы!

(На полу разложены футляры от киндер-сюрпризов с маленькими призами внутри.)

Выходи! Прицельтся и…кати!

Попал – приз твой, а не попал – приз мой!

Договорились?

(Пасхальная забава «Сбивалки»)

Ведущий 1: Эй, друзья! Не зевайте!

Поскорее крашенку хватайте!

(На полу – крашенка)

Сколько до крашенки шагов – считай!

(Участник шагает до крашенки, считая шаги)

А теперь…С завязанными глазами делаешь ровно столько шагов, сколько насчитал и…

Попробуй дотянуться до крашенки. Достал – забирай, оно твоё. Но…

Руками об пол не опираться,

А то можно с носом остаться!

(Пасхальная забава «Хватайка»)

Понравилась забава? Есть желающие свою
ловкость проявить, нас порадовать и удивить?
(дети играют)

Ведущий 2: Ну, и последняя забава.
Тем она и интересна,
Что давным-давно известна!

Бери яйцо, клади в ложку
И бегом по дорожке.
Кто быстрее Неваляшку обежит –
Тот у нас и победит!
Чур, руку в локте не сгибать,
Иначе победы не видать!

(Пасхальная забава «Не урони»)

Ведущий 3: Молодцы!
Тот, кто выигрывал в пасхальные дни наибольшее количество яиц, считался самым ловким и удачливым, заслуживал всеобщее одобрение, а проигравший все крашенки слыл **раззявой**.

Ведущий 4: Все пасхальные забавы
Мы, друзья вам показали,
Всё честь-по чести рассказали.
А уж на Красную Горку сами играйте на здоровье!

(Вбегает девочка)

Девочка: Девчата, мальчишки зовут на качелях качаться!
Бежим?

Ведущие: Бежим!

Девицы-красавицы: И мы вслед за вами поспешим!
Прощевайте!

Ведущие: Лихом не поминайте!
Пасхальные игры и забавы на забывайте!

(Убегают)

Приложение 1

ДНИ НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ с упоминанием имён святых и их житий

14 ноября / 1 ноября

Бессребреников и чудотворцев
Космы и **Дамиана** и
матери их преподобнойФеодотии

Народное название:Кузьма и **Демьян**. Кузьма,
Курячий праздник,
Кузьминки осенние, Кузнецы, Рукомесленники,
Куриные именины

Родные братья Косма и Дамиан происходили из Азии. Благочестивая мать Феодотиявоспитала их в трудолюбии и послушании. За добродетель Господь даровал им великие способности врачевания, и они приносили людям много пользы. При этом не брали никакого вознаграждения, поэтому и прослыли бессребрениками.

Покровители любого ремесла, святые братья воспринимались всегда и как носители знаний – конкретного опыта и того, что связано с занятиями умственными. Исстари русский народ молился Косме и Дамиану для прозрения разума к грамоте. На иконах этих святых изображали с книгами и указками.

14 декабря / 1 декабря

Пророка из 12 **Наума** (VII в. до Р.Х.)
Святой Наум – один из 12 ветхозаветных
малых пророков. Он пророчествовал в царствование
Езекии, когда было разрушено царство Израильское.
Имя Наум в переводе с еврейского означает –
-Утешающий

Народное название: Наум, Наумов день,
Наум – Грамотник.

Пришел Наум, зимний ветер подул. День пророка Наума беден приметами. Между тем этот день можно считать уникальным, потому что он посвящен не земледельческим заботам, верованиям, наблюдениями за природными явлениями, что составляет содержание подавляющего большинства дней, отмеченных народным календарем. Тема этого дня – учение, образование, грамота.

Пророк Наум почитается в народе помощником в умственных занятиях и покровителем в различных делах.

По давно заведённому обычаю, со дна пророка Наума детей в русских сёлах, деревнях, ремесленных слободах начинали учить грамоте. С одной стороны, более удобного времени для овладения азами чтения и счёта крестьянину не найти – урожай

собрали и прибрали, детской работы в доме мало, на улице холодно. Целыми днями приходится сидеть в избе, где тесно, душно, вечно попадаешь кому-нибудь под руку.

А грамотный человек в семье ох как нужен. С другой стороны, приуроченность начала занятий именно к первому дню декабря (по старому стилю), объяснялась тем, что покровитель этого дня народными «языковедами» напрямую связался с учением. Имя пророка – Наум – производили от слова «ум», что и закрепилось в соответствующих поговорках:

- Наум поставит на ум.
- Пророк Наум наставит (наставляет) на ум.
- Пророк Наум и худой разум на ум наведёт.

Название «Грамотник» праздник получил исходя не из жизненных деяний пророка Наума, а по созвучию его имени с умом. К тому же именно в это время после окончания полевых осенних работ можно было приступать к обучению детей грамоте:

- В Наумов день «аз, буки» - бери указку в руки.
- Наум набрался дум.
- Наум – не всякому кум.
- У нашегоНаумки всегда пусто в сумке.
- Что у Наума на уме – у Антона в деле.

Приложение 2

ПОЭТЫ – О СОЗДАТЕЛЯХ СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ,
братьях – просветителях Кирилле и Мефодии

Т.Шорыгина

Помолившись Богу поутру,
Наклонился над листом святой,
Буквы подносил к его перу
Лучезарный ангел золотой.

И ложилась букв славянских вязь,
И строка бежала за строкой,
Книгою великой становясь,
Посланной Всевышнего рукой.

И, казалось, блеск небесных звёзд
Эта книга бережно хранит,
И, казалось, Сам Иисус Христос
По–славянски с нами говорит!

* * *

Святые Кирилл и Мефодий пред нами,
Их праздник великий и славный мы чтим,
Украсьте же, дети, их образ цветами,
Пролейте слезу благодарности им!

Простые их буквы – не искры ли это?
Не брызги ли это небесных лучей?
Снопами великого Вечного Света
Они воссияли над жизнью людей.

Вы, чистые, юные, милые дети!
Любите угодников этих святых!
И пусть перед вами в таинственном свете
Сияют их лики в венцах золотых.

В тяжелом сомнении, в житейской невзгоде,
В беде – призывайте вы их имена.
Учители наши Кирилл и Мефодий,
Хранят нас молитвой на все времена.

* * *

По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.

Вспоминают Кирилла с Мефодием,
Братьев славных равноапостольных,
В Белоруссии, Македонии,
В Польше, Чехии и Словакии.
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии!

Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

* * *

Вставай, народ, вздохни всей грудью.
Заре навстречу поспеши.
И Азбукой, тебе подаренной,
Судьбу грядущего пиши.
Надежда, Вера греют души.
Наш путь тернистый – путь вперёд!
Лишь тот народ не погибает,
Где дух Отечества живёт.
Пройдя под солнцем просвещенья
Из дальней славной старины
Мы и сейчас, славяне – братья,
Первоучителям верны!
К апостолам высокославным
Любовь святая глубока,
Дела Мефодия – Кирилла
В славянстве будут жить века!

* * *

В далёком прошлом на Руси,
Какого человека не спроси,
И стар, и млад тебе дадут ответ,

Что в декабре важнее дела нет!
Хозяин дома у себя приветить рад
Учителя, что пестует их чад.
И все просили, чтобы батюшка Наум
Детишек малых наводил на ум.
С тех пор и повелось, что в декабре
Наума – Грамотника праздник на дворе.

Н.Кончаловская

…В старину учились дети –
Их учил церковный дьяк, -
Приходили на рассвете
И твердили буквы вот так:
А да Б - как Аз да Буки,
В – как ВЕДИ, Г – ГЛАГОЛЬ,
И учитель для науки
По субботам всех порол.

Вот какой чудной вначале
Наша грамота была!
Вот каким пером писали –
Из гусиного крыла!
Этот нож не без причины
Назывался «перочинный»:
Очиняли им перо,
Если не было остро.

Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину.
А девицам полагалось
Не учиться ничему.
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке
Нараспев читал им книжки
На славянском языке.

Так из летописей старых
Знали дети москвичей
О литовцах, о татарах
И о родине своей.

(«Как церковный грамотей в старину учил детей».

Отрывок из книги «Наша древняя столица»)

Приложение 3

СТАРИННЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ о грамоте, чтении, уме и учении

Азбука – наука, а ребятам мука.
Аз, буки, веди страшат, как медведи.
Аз – били меня не раз, буки – набрался муки.
Азбука – к мудрости ступенька.
Век живи, век учись.
Велико ли перо, а большие книги пишет.
Видит око далеко, а ум дальше.
Грамоте учиться всегда пригодится.
Голова без ума, что фонарь без свечи.
Деревья и учитель познаются по плоду.
Если хочешь познать истину, начинай с азбуки.
Знай больше, а говори меньше.
Идти в науку – терпеть муку. Без муки нет и науки.
Испокон века книга растит человека.
Кончил курс науки, а знает АЗ и БУКИ.
Корень учения горек, да плод его сладок.
Красна птица перьем, а человек ученьем.
Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
Кто знает АЗ да БУКИ, тому и книги в руки.
Кто до ученья охочь, тому и Бог готов помочь.
Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
Лучше печатного не скажешь.
Мир освещается солнцем, а человек знанием.
Написано пером – не вырубишь топором.
Наука – верней золотой поруки.
Незнайка на печи лежит, а знайка далеко бежит.
Не на пользу читать, коли только вершки хватать.
Не нужен учёный, да нужен смышленый.
Не пером пишут, а умом.
Не учась и лаптя не сплетёшь.
Ничего не смыслить –век киснуть.
От умного научишься, от глупого разучишься.
Побольше грамотных – поменьше дураков.
Повторенье – мать ученья.
По складам, так не грамотей.
Продай кафтан, купи буквицу.
Слова улетают, написанное остаётся.
Сперва АЗ да БУКИ, а там и науки.

С умом торговать, без ума горевать.

Ученье – свет, неученье – тьма.

Учёный водит, неучёный следом ходит.

Учись доброму, так худое на ум не пойдет.

Чему учился, тому и пригодился.

Читай – не вертись, а написано – не сердись.

Поговорок и пословиц о пользе учения, о счастье иметь умную голову, о глупости как беде и наказании, об умных дураках и дурных умниках – великое множество. В знаменитом сборнике пословиц, собранных В.И.Далем, им отведено почти 10 страниц, на которых размещено примерно 1.100 пословиц, поговорок, ходячих выражений на эту тему. На самом деле ихгораздо больше.

Приложение 4

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ
о школе и предметах, которые использовались при обучении письму и счёту

Семя плоско, поле гладко, кто умеет, тот и сеет;
Семя не всходит, а плод приносит. **(Письмо)**

Земля бела, семена чёрные: пятеро пишут, двое блюдут,
Один управляет. **(Человек пишущий)**

Хорошо видит, а слепой. **(Неграмотный)**

Войдешь в дом слепым, а выйдешь зрячим. **(Школа)**
Стоит дом: кто в него войдёт, тот ум приобретёт. **(Школа)**
Не колода и не пень, а лежит целый день. **(Лодырь)**

Ни небо, ни земля, видением бела: трое по ней ходят, одного водят;
Два соглядают, один повелевает. **(Бумага, пальцы, перо, глаза, ум).**

Пером сеют, глазами жнут, головой едят, памятью переваривают. **(Грамота)**

Белое поле, черное семя.
Кто его сеет, тот разумеет,
Кто его знает, тот разгадает. **(Письмо, чтение)**

Поле белое, овцы черные. **(Бумага, буквы)**
Голову срезали, сердце вынули, дают пить, велят говорить. **(Перо)**

Носила меня мать, уронила меня мать,
Подняли меня люди, понесли в торг торговать,
Отрезали мне голову – стал я пить и ясно говорить. **(Гусиное перо)**

Жил-был – не говорил, умер – чудеса творит, всё говорит. **(Гусиное перо)**
Один мальчик пути научит. **(Перо)**
Срежу космату голову, дам пить – будет ясно говорить. **(Перо и чернила)**
Мал малышок, а мудрые пути скажет. **(Перо)**

Какая водица только для грамотных годится?**(Чернила)**
На столе живём в стекле, а гуляем по всей земле. **(Чернила)**
Бумага есть, перо есть, да без них писать не будешь. **(Чернила)**

Чёрный Ивашка, деревянная рубашка,
Где носом ведёт, там заметку кладёт. **(Карандаш)**

Умный Ивашка всю жизнь в одной рубашке. **(Карандаш)**
Неграмотный, а весь век пишет. **(Карандаш)**

Маленький Ивашка всю жизнь в одной рубашке,
По белому полю пройдёт – каждый след его поймёт. **(Карандаш)**

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита,
Не человек, а разговаривает. **(Книга)**

Сама мала, а ума придала. **(Книга)**
Кто молча учит?**(Книга)**
Жалованья не получаю, а учу и днём и ночью. **(Книга)**

Чёрные, кривые, от рождения немые,
Станут в ряд – сейчас заговорят. **(Буквы)**

Чёрные карнизины, как они нанизаны,
Засмотрелся Фома – понабрался ума. **(Буквы)**

Чёрные птички на каждой страничке
Молчат, ожидают, кто их прочитает. **(Буквы)**

Человечки сели в ряд, обо всём говорят. **(Буквы)**

Сели птицы на страницы,
Знают быль и небылицы. **(Буквы)**

По чёрной земле белый заяц пробег. **(Мел)**
Белый камешек растаял, на доске следы оставил. **(Мел)**

По чёрному белым пишут то и дело.
Потрут тряпицей – чиста страница. **(Школьная доска)**

Страна без людей, города без домов, лес без деревьев, море без воды.
Что такое?**(Географическая карта)**

Дороги имеются – ехать нельзя, земля есть – пахать нельзя,
Луга есть – косить нельзя; в реках, морях воды нет. **(Географическая карта)**

Русские народные загадки – шутки

Без чего человеку жить нельзя?**(Без имени)**
Без чего хлеба не испечь?**(Без корки)**
Без чего не построишь?**(Без угла)**
Что будет делать ворона, прожив три года?**(Будет жить четвёртый)**
Где сухого камня не найдешь?**(В воде)**
Где вода столбом стоит?**(В колодце, в стакане, в бутылке)**
Что вокруг дома не обнести?**(Воду в решете)**
Когда из стакана вылить воду, что останется в стакане?**(Воздух)**
Когда у людей бывает столько глаз, сколько дней в году?**(Второго января)**
Что теплее шубы?**(Две шубы)**
До каких пор заяц в лес бежит?**(До пол-леса, а затем уже из леса)**
Что очень близко подходит к половине яблока?**(Другая его половина)**
Сколько в горшок картошин войдет?**(Если не положишь, то ни одной)**
Какая ветка не растет на дереве?**(Железнодорожная)**
За что ученика выгнали из класса? **(За дверь)**
За чем во рту язык?**(За зубами)**
За чем охотник ружьё носит? **(За плечами)**
За чем чай пьют?**(За столом)**
Какой цветок имеет мужской род и женский?**(Иван-да-Марья)**
В какой земле сеют капусту?**(Капусту не сеют, сеют семена)**
Когда в пустом кармане что-нибудь да бывает?**(Когда в нем дыра)**
Когда платья бывают из травы?**(Когда они измяты)**
Когда дурак бывает умён?**(Когда он молчит)**
Когда мальчика называют женским именем?**(Когда он долго спит – Соня)**
Когда человек бывает деревом?**(Когда он со сна)**
Какие часы показывают точное время только раз в сутки?**(Которые остановились)**
Что общего в деревьях и книгах? **(Листья)**
Какой месяц короче всех?**(Май – всего 3 буквы)**
Кто хозяин мельницы?**(Мельник)**
Чего вдоль реки не ставят?**(Моста)**
Чем оканчивается день и ночь?**(Мягким знаком)**
Сколько на берёзе яблок, если восемь сучков, на каждом из них – по 5 яблок?
(На берёзе яблок не бывает)
На какое дерево садится ворона во время проливного дождя?**(На мокрое)**
На каких полях трава не растёт?**(На полях шляпы)**
Я давеча видел диво: сорока летит, а собака на хвосте сидит. **(На своём)**
Может ли страус назвать себя птицей? (**Нет**, он не умеет разговаривать)
Пятачок, на который ничего не купишь?**(Нос у свиньи)**
От чего гусь на море плавает? **(От берега)**
Какой город летает? **(Орёл)**
По чему мы ходим?**(По земле)**

Какую ленту в косу не вплетёшь?**(Пулемётную)**
Какая птица из сорока букв?**(Сорока)**
Что слаще мёда, сильнее льва?**(Сон)**
Когда небо ниже земли бывает?**(Когда отражается в воде)**
По чему человек никогда не пройдёт?**(По потолку)**
Почему гусь не тонет?**(Потому, что умеет плавать)**
На какой вопрос нельзя дать положительный ответ?**(Ты спишь?)**

Приложение 5

ЗАМЫСЛОВАТЫЕ ЗАДАЧКИ НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, которые любили задавать детям родители и учителя

У семерых братьев по одной сестрице. Много ли всех?**(Восемь)**

Шёл мужик с женою да брат сестрой, да шурин с зятем.
Много ли всех?**(Трое)**
Сидят три кошки. Против каждой кошки – по две кошки.
Много ли всех?**(Три)**
Летела стая тетеревов, села на рощу деревов,
По двое на дерево сядут – одно дерево лишнее,
По одному сядут – один тетерев лишний.
Сколько деревов и сколько тетеревов?**(4 тетерева, 3 дерева)**

Батька с сыном да дедушка с внучком. Много ли стало?**(Трое)**
Ты да я, да мы с тобой, много ли нас?**(Двое)**
Три теленка, сколько ног?**(Четыре)**

В корзине три яблока. Как поделить их между тремя девушками,
чтобы одно яблоко оставить в корзине?**(Одно яблоко нужно отдать вместе с корзиной)**

Летело стадо гусей, увидел их мужик и говорит: «Вас поди сто!»
Они отвечают: «Кабы нас столько, да ещё столько, да ещё полстолька, да четверть столька, да ты бы с ними, было бы сто». Много ли гусей?**(36)**

Сто елей, сто чурок, у каждой чурки по сто полен. Сколько полен?
(Миллион)
Шла баба в Москву, навстречу ей попало три мужика, у мужиков
было по мешку, а в мешке – по коту. Сколько всего шло в Москву?**(Одна баба)**

Несла баба на базар сто яиц, одно (а дно) упало. Сколько осталось в корзине яиц?
(Ни одного, т.к. упало дно)
Шёл муж с женой, брат с сестрой да кум с кумой.
Нашли полтора хлеба, разделили по полхлебу. Сколько
их было всего?**(Трое)**

Приложение 6

НЕБЫЛИЦЫ В ЛИЦАХ для разыгрывания детьми

Появляются весёлые Скоморохи

Фома: Здорово, честной народ!

Ерёма: Мы пришли к вам –

Вместе: Фома да Ерёма!

Фома: Людей посмотреть!

Ерёма: Себя показать!

Вместе: Да небылицы вам рассказать!

Фома: Звать меня Фома, величать опять же Фома. Когда мой отец ещё не родился, дед на свет не появился, было мне от роду семь лет. Подрос маленько, меду захотел, а мёд в дупле. Рукой достаю – не лезет, ногой достаю - не лезет. Тогда сам влез. Сижу в дупле, мёд ем, телевизор смотрю, поел, посмотрел, а вылезти не могу. Сбегал домой, взял топор, дупло разрубил -так и вылез!

Ерёма: Ты про Фому, а я про Ерёму! Меня Ерёмой звать да Ерёмой величать!

Фома – тот весь в Фому, а Ерёма – так весь в Ерёму.

Хоть так, хошьэдак – всё наоборот. Ступай в огород!

В огороде бузина, а в Киеве дядька.

Хотите сказку послушать? Только не сказку, а стих.

И даже не стих, а песню. И вовсе не я, а вы сами сказывать будете.

Да и не сказывать, а петь. И не сейчас, а в другой раз.

И не здесь, а у себя дома.

Вместе: Ха – ха – ха! (убегают)

Приложение 7

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЗАКЛАДКИ ДЛЯ КНИГ. Практические советы

Материал: Цветной или белый картон, клей ПВА, разноцветные толстые шерстяные нитки, ножницы, простой карандаш, копировальная бумага.

Ход работы:

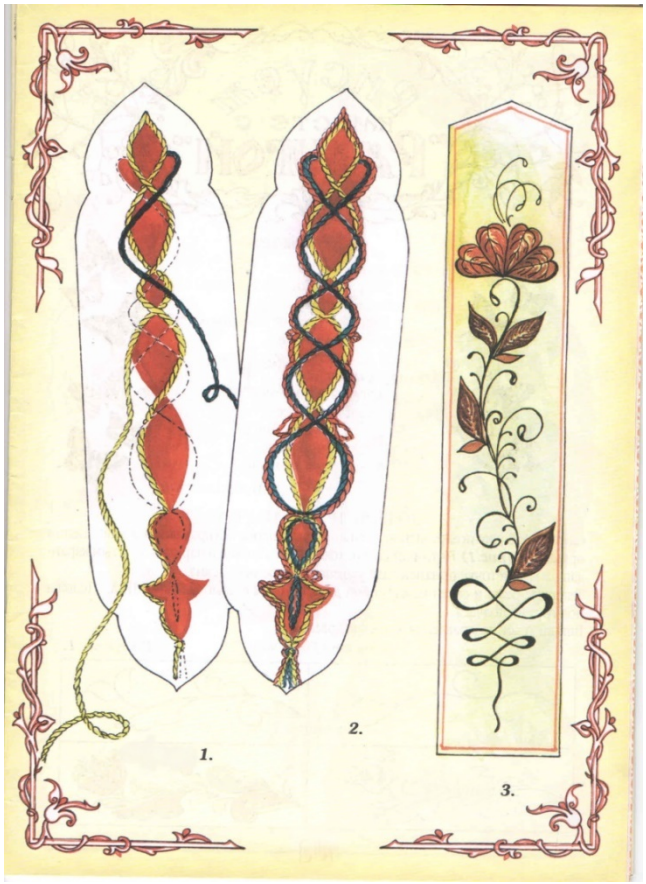
С помощью копировальной бумаги переводим шаблон закладки на лист картона.

1. Вырезаем и простым карандашом рисуем узор из петелек, внутренние части петелек можно закрасить (рис.1).
2. По линии узора аккуратно приклеиваем цветную нить. Внизу закладки нитку завязываем красивым аккуратным узелком и делаем маленькую кисточку
3. Пунктирной карандашной линией обозначаем контур укладки контрастной цветной нити. Наносим клей и приклеиваем нить. Заканчиваем её укладку вверху или внизу узелком с кисточкой (рис.2). Закладка для книги или учебника готова!

Если использовать сухие листья, цветы в оформлении – получится настоящее произведение искусства! (рис.3) Чтобы закладка служила дольше, можно сверху оклеить скотчем.

(По материалам журнала «Православная радуга»)

ДЕЛО УЧИТ И МУЧИТ И КОРМИТ.



НЕ ТО ДОРОГО, ЧТО КРАСНОГО ЗОЛОТА, А ДОРОГО, ЧТО ДОБРОГО МАСТЕРСТВА.

Приложение 8

ПРОИЗВЕДЕНИЯИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА для обсуждения с детьми

Тема: Пасха Христова. Пасхальные забавы

Глытнева Т. Ожидание Пасхи.
Жуковский О. Пасхальный стол.
Зворыкин Б. Христос воскрес!
Кошелев Н. Дети, катающие пасхальные яйца.
Кугач Ю. Праздничный натюрморт.
Кустодиев Б. Христос воскрес!
Машков И. Святые праздники (Кулич из Троицы)
Мохов М. Пасха.
Николаев А. Катание яиц.
Николаев А. Христос воскрес!
Пимоненко Н. Пасхальная заутреня.
Плошинский С. Пасха.
Сычков Ф. Пасхальная игра «Кучки»
Сычков Ф. Христославы.
Транковский А. Катание яиц.
Транковский А. Окраска яиц.
Ярошенко Н. На качелях.

Тема: Как учились на Руси

Бельский М. Учитель с двумя учениками.
Бем Е. Л.Н.Толстой среди яснополянских детей.
Богданов – Бельский Н.П. Новички.
Богданов – Бельский Н.П. Сочинение.
Богданов – Бельский Н.П. Приготовление уроков.
Богданов – Бельский Н.П. Устный счёт.
Богданов – Бельский Н.П. У дверей школы.
Богданов – Бельский Н.П. Ученицы.
Венецианов А. Мальчик с розгой.
Калистов В. Ревизия питомцев воспитательного дома.
Карнеев А. Отправление крестьянского мальчика в училище.
Кившенко А. Освящение народной школы.
Киселёв А. Занятная книжка.
Корин А. Опять провалился.
Коровин С. В приёмной училища.
Кустодиев Б. Земская школа в Московской Руси.
Маковский В. В сельской школе.

Максимов А. Единственный учитель.
Максимов А. Книжное научение
Мирошкин И. Послушник.
Морозов А. Сельская бесплатная школа.
Нестеров М. Экзамен в сельской школе.
Попов А. Школьный учитель.
Лукирев В. Дьячок объясняет крестьянам картину Страшного суда.
Репин И. Приготовление к экзамену.
Рыбаков Г. Возвращение из школы.
Рябушкин А. Школа 17 века.
Стрелковский А. Сельская школа
Супереко О. В избе.
Фаворский В. Наказание розгами в Древней Руси. Гравюра.
Ханзенклевер И. В школе.
Шанкс Новенькая в школе.
Шевандронова И. В сельской библиотеке.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тема: Путешествие в старорусскую школу

1.Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. – Ярославль: Академия развития, 1996.
2.Зубков Б. Книжка про книжку. – М.: Малыш, 1974.
3.Колпакова О.В. Как жили в Древней Руси. – М.: Белый город, 2000.
4.Колпакова О.В. Как учились в Древней Руси. История образования в России.- М.: Белый город, 2001.
5.Кончаловская Н.Н. Наша древняя столица.- М.: Дет.лит., 1990.
6.Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта.- М.: Дрофа,2008.
7.Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома.- СПБ.: Азбука – Классика, 2007.
8.Осетров Е.И. Аз – свет миру: повесть в новеллах о Руси изустной, письменной и печатной. – М.: Дет.лит., 1989.
9.Осетров Е.И. Сказ о друкаре Иване и его книгах. – М.: Малыш, 1983.
10.Перехвальская Е.В. Откуда азбука пошла. – М.: Малыш, 1989.
11.Пословицы русского народа. Сб-к В.И.Даля: В 3т. – М.: Русская книга, 1993.
12.Ратке И.История письменности. – М.: Феникс, 1995.
13.Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена / Авт.-сост. Н.И.Решетников. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
14.Сборник загадок: Пособие для учителя / Сост. М.Г.Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.
15.Скоробогатько Н.В. Русская православная культура. – М.: Белый город, 2001.
16.Ужевская И. Слов драгоценные клады. – М.: Дет.лит., 1985.
17.Филякова Е., Меньшов В. Русская письменность. – М.: Белый город, 2002.
18.Шангина И.И. Русские дети и их игры. – СПБ.: Искусство – СПБ, 2000.

Тема: Пасха Христова. Пасхальные забавы.

1.Картушина М.Ю. Русские народные праздники. – М., 2006.
2.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-Красавица. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3.Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сб. фольклорного материала/ Сост. Г.М. Науменко. – М. 2001.
4.Панкеев И.А. Обряды и традиции русского народа. – М., 1999.
5.Соколова Л.В., Некрылова А.Ф.. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
6.Шорыгина Т.А. Православные праздники для детей. – М.: 2001.
7.Энциклопедия русского быта. – М.: Альта-Принт, 2005.